Machine Translated by Google



Pa700 מזָרָחִי

מדריך מהיר

MAN0010114 E 7 אנגלית

הוראות בטיחות חשובות

אין להפריע לאוורור על ידי כיסוי פתחי האוורור בפריטים כגון עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'.

םאין להניח מקורות להבה חשופה, כגון נרות דולקים, על המכשיר. .5אין להשתמש במכשיר זה ליד מים.

. **אַלן תחק עמצימיט איז הבובלשל**ימצומצם כגון ארגז לשינוע או יחידה דומה.

. אין לחסום פתחי אוורור. התקן בהתאם להוראות היצרן.

אזהרה -מכשיר זה יחובר לשקע חשמל עם חיבור הארקה מגן.

. 8אין להתקין בקרבת מקורות חום כלשהם כגון רדיאטורים, אורגי חום, תנורים או ציוד אחר (כולל מגברים) המייצרים חום.

> וכיבוי מתג ההמתנה אינו מבודד לחלוטין מוצר זה מקו החשמל, לכן הסר את התקע מהשקע אם אינך משתמש בו לפרקי זמן ממושכים, או לפני הניקוי. אנא ודא שתקע החשמל או זוג המכשיר נשארים נגישים בקלות.

מכשיר המופעל על רשת החשמל לא יהיה חשוף לטפטוף או להתזות וכי לא יונחו חפצים מלאים בנוזלים, כגון אגרטלים, על המכשיר.

התקן מוצר זה ליד השקע בקיר ושמור על תקע החשמל נגיש בקלות.

ולוחית הסימון ממוקמת בתחתית המכשיר. מספר הדגם, המספר הסימון ממוקמים בלוח זה.

קרא הוראות אלה. שמור את ההוראות הללו.

שימו לב לכל האזהרות. 4.בצע את כל ההוראות.

.9אל תביס את מטרת הבטיחות של התקע מקוטב או הארקה. לתקע מקוטב יש שני להבים כאשר אחד רחב יותר מהשני. לתקע מסוג הארקה יש שני להבים וחוד הארקה שלישי. הלהב הרחב או החוד השלישי מסופקים לבטיחותך. אם התקע שסופק לא מתאים לשקע שלך, התייעץ עם חשמלאי להחלפת השקע המיושן.

חלהגן על כבל החשמל מפני הליכה או צביטה, במיוחד בתקעים, בשקעי. נוחות ובנקודה שבה הם יוצאים מהמכשיר.

.ואביזרים שצוינו על ידי היצרן.

12. השתמש רק עם העגלה, המעמד, החצובה, התושבת או השולחן שצוינו על ידי היצרן, או שנמכרו עם המכשיר. כאשר משתמשים בעגלה, היזהר בעת הזזת שילוב העגלה/מכשיר כדי למנוע פציעה כתוצאה מהתהפכות.

מספר סידורי



אנא רשום למטה את מספר הדגם, המספר הסידורי ותאריך הרכישה. שמור מדריך זה, שכן השתמש במידע זה כתיעוד של הרכישה שלך.

דגם

מספר סידורי.

גרנו ברקים או כאשר אינו. בשימוש לפרקי זמו ארוכים.

.14 הפנה את כל השירות לאנשי שירות מוסמך. שירות נדרש כאשר המכשיר ניזוק בכל דרך שהיא, כגון כבל אספקת החשמל או התקע פגומים, נוזל נשפך או חפצים נפלו לתוך המכשיר, המכשיר נחשף לגשם או לחות, אינו פועל כרגיל, או נפל.

תאריך רכישה

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



סמל הבזק עם ראש חץ בתוך משולש שווה צלעות, נועד להתריע בפני המשתמש על נוכחות של "מתח מסוכו" לא מבודד בתור מתחם המוצר, שעשוי להיות . בעוצמה מספקת כדי להוות סיכון להתחשמלות לאנשים.



אזהרה -אין לבלוע סוללה, סכנת כוויה כימית. מוצר זה מכיל סוללת מטבע/תא כפתורים.



אם בולעים את סוללת המטבע/תא הכפתור, זה עלול לגרום לכוויות פנימיות חמורות תור שעתיים בלבד ועלול להוביל למוות.

הרחק סוללות חדשות ומשומשות מילדים. אם תא הסוללות אינו נסגר היטב, הפסק את השימוש במוצר והרחיקו מילדים.

אם אתה חושב שהסוללה נבלעה או הוצבה בתוך חלק כלשהו בגוף, פנה לטיפול רפואי מיידי.



סמל זה נועד לזהות ציוד מסוג IIעם הארקה

פונקציונלית (הארקה).



אזהרה -תאריך/שעה סוללת תא ליתיום בפנים. סכנת פיצוץ אם הסוללה מוחלפת בצורה לא נכונה. החלף רק עם אותו סוג או שווה ערך. סוללת תא הכפתור הליתיום הפנימית של תאריך/שעה ניתנת להחלפה על ידי המשתמש.

אין לחשוף סוללות לחום מופרז, כגון שמש ישירה, אש וכדומה.



השלך סוללות משומשות בהתאם להוראות יצרן הסוללות.

סימני מסחר

הודעת קוד פתוח

חלקים מתוכנת מוצר זה הם בזכויות יוצרים .Project" (www.

2007" אוזדין 1955" ה-Streetype.org) כל הזכויות שמורות. נתונים בזיכרון עשויים לפעמים ללכת לאיבוד עקב פעולה שגויה של המשתמש. הקפד לשמור נתונים חשובים בכונן הפנימי או בהתקן KORGחיצוני. KORG לא תישא באחריות לנזק שנגרם עקב אובדן נתונים. כתב ויתור

המידע הכלול במדריך זה עבר עדכון ונבדק בקפידה.

בשל המאמצים המתמידים שלנו לשפר את המוצרים שלנו, המפרטים שישוף בתעצו אינים מאלה שבמדריך. KORGאינה אחראית לכל הבדלים שנמצאו בין המפרטים לבין התוכן של מדריך ההוראות -כל המפרט נתון היזהר מאוד הקפעיל לחץ רב מדי על הצג בזמן נשיאת המכשיר, אחרת הוא עלול להישבר. לשנוים ללא הודעה מוקדמת.

אחריות

ניקוי

אם החלק החיצוני מתלכלך, נגב אותו עם מטלית נקייה ויבשה. אין להשתמש בחומרי ניקוי נוזליים כגון בנזן או מדלל, או בתרכובות ניקוי או חומרי ניקוי דליקים.

השתמש במטלית כותנה רכה כדי לנקות את הצג. חומרים מסוימים, כגון מגבות נייר, עלולים לגרום לשריטות ולפגוע בו. מגבונים למחשב מוצעים גם, בתנאי שהם מתוכננים במיוחד עבור מסכי LCD.

אין לרסס נוזל כלשהו על מסך LCD-הישירות. יש למרוח תחילה את התמיסה על הבד שלך, ולאחר מכן לנקות את המסך.

מסכים לדוגמה

חלק מהעמודים של המדריכים מציגים צילומי מסך של המסך יחד עם הסבר על פונקציות ופעולות. כל שמות הצלילים, הסגנון, השירים או הפרמטרים, כמו גם הערכים המוצגים, הם רק דוגמאות וייתכן שלא תמיד תואמים לתצוגה האמיתית עליה אתה עובד.

שירות וסיוע למשתמש

לקבלת שירות, אנא צור קשר עם מרכז השירות המורשה של KORG הקרוב אליך. למידע נוסף על מוצרי ,KORGוכדי למצוא תוכנה ואביזרים למקלדת שלך, אנא צור קשר עם המפיץ המורשה המקומי של .KORG

מוצרי KORG מוצרים תחת מפרטים ומתחים מחמירים

הנדרשים על ידי כל מדינה. מוצרים אלה מקבלים אחריות על ידי מפיץ KORGרק בכל מדינה. כל מוצר של KORGשלא נמכר עם תעודת אחריות או נושא מספר סידורי פוסל את

המוצר שנמכר מאחריות ומאחריות היצרן/המפיץ. דרישה זו

לקבלת מידע עדכני, אנא הפנה את דפדפן האינטרנט שלך לאתר האינטרנט שלנו.

שמור את המקלדת שלך מעודכנת

מיועדת להגנה ולבטיחות שלך.

המכשיר שלך יכול להתעדכן כל הזמן כאשר גרסאות חדשות של מערכת ההפעלה מושכרות מחדש על ידי KORG.אתה יכול להוריד את מערכת ההפעלה מאתר האינטרנט שלנו. אנא קרא את ההוראות המצורפות למערכת ההפעלה.

הודעות אחרות

תוכו חלק א' 1 בואו נתחיל! 2 מבוא 13 הגדרת הדוושות, חיבורי שמע, עמדת נגינה 17 מופעל 21 יסודות הממשק חלק שני 33נגינה ושירה 34השמעת הצלילים 43התאמה אישית של ערכות הסאונד 53טמפו ומטרונום 57נגינה בסגנונות 70התאמה אישית של הסגנונות 74רצף האקורדים 76הפעלת הפדים 78השמעת השירים 88מילים, אקורדים, טושים וניקוד KAOSS שימוש באפקטים של 102חיפוש קבצים ופריטים אחרים 107ספר שירים 108שימוש בספר השירים 119הקלטת השירים, יצירת הסגנונות 120הקלטת שירי MIDI MP3 הקלטת שירי 128המרת שיר MIDIלסגנון 131וידאו יציאה וכניסת אודיו 132חיבור צג חיצוני

132חיבור צג חיצוני 134חיבור כניסות השמע 140שיחה עם הקהל שלך 141שימוש באפקטים של קול/גיטרה חלק ו'

ii |

147נספח

148התקנת האפשרויות

155מפרטים

חלק א': בואו נתחיל!

01מבוא

ברוכים הבאים ל-007aP!

תודה רבה וברכות על רכישת !KORG Pa700 Professional Arranger-האנחנו בטוחים שזה יעניק לכם אינספור שעות של צלילים נהדרים שירגישו טוב כמו שהם נשמעים.

דק, חזק וקל לשימוש

עם הארון האלגנטי שלו, Pa700מספק מראה מקצועי ומסוגנן, שיזכה להערכה רבה על הבמה או בבית. הפריסה הלוגית של הפאנל הראשי מבטיחה גישה נוחה ללחצנים, לחצנים ולכל הפקדים.

השימוש ב-007aP שלך קל, הודות למסך המגע ולממשק המשתמש המודרני, הנקי, הפרוס בבירור, המבוסס על אייקונים המשחזרים אובייקטים אמיתיים בעולם האמיתי.

חווית הסולו והלהקה האמיתית

Pa700תוכנן לעזור לך באותה מידה במהלך הופעה חיה וכתיבת שירים. הצלילים הטבעיים המפורטים והסגנונות המעוצבים היטב נוצרו על ידי כמה מהמוזיקאים הטובים ביותר בתעשיית המוזיקה. אתה תרגיש שאתה מנגן בלהקה אמיתית -לא משנה מה הטעם המוזיקלי שלך.

מקלדת 16תווים המגיבה באופן טבעי מיועדת למוזיקאים בכל הרמות, ממתחילים ועד נגני מקלדת תובעניים, ומעניקה לך תחושה אותנטית לחלוטין ושליטה מלאה בהבעה.

יותר מסתם צלילים מוקלטים

האוסף העצום והמציאותי של צלילי מקלדת, להקה ותזמורת קלאסיים ועכשוויים, כולל פסנתר כנף סטריאו רב-שכבתי (עם רזוננס דה-אר וגוף) ופסנתרים חשמליים; כלי נשיפה, בסים וגיטרות אקוסטיות וחשמליות מהממות; בתוספת איבר מושך דיגיטלי עם רעשי דליפה ורעשי הפעלה/כיבוי של מפתחות.

Definition Synthesis-eXpanded) צלילים הוקלטו עם הטכנולוגיות העדכניות ביותר, ומנוע הסאונד הקנייני של (Enhanced מאפשרים מאפשרים KORG EDS-X (Enhanced מאפשרים לשחזר פרטים עדינים במדויק. עורך הדגימות והסאונד המשולבים מאפשרים למלא את זיכרון המשתמש העצום בצלילים חדשים שנוצרו או מיובאים.

כל הצלילים האותנטיים הללו הופכים לחיים עם מערכת (Defined Nuance Control)-השל KORG, המאפשרת למבצע להציג במדויק ובאופן אקספרסיבי את הניואנסים העדינים ביותר ואת ניסוח הסאונד. לדוגמה, הג'ויסטיק והמתגים הניתנים להקצאה יכולים להציג את נהמתו של סקסופון, אלמנטי נשימה המצויים בחצוצרה, בקלרינט ובמפוחית, ולהוסיף אותנטיות לצלילי הפיזיקטו והקשתות של קטע מיתר. אפילו תשמעו מקשים נפתחים כאשר תווי הסקסופון עולים, ונסגרים כאשר יורדים!

תקשיב בדרך הטבעית

כל צליל Pa700עובר דרך EQנפרדים ומעבדי אפקטים באיכות אולפן, שמעדנים עוד יותר את הסאונד שלך לפני שהוא מגיע דרך יציאות אודיו סטריאו באיכות גבוהה. האפקטים פועלים מהדהודים ועיכובים סטנדרטיים ועד לאפקטים היותר יוצאי דופן (כמו ,Vocoder)סימולרי מגבר ריאליסטיים ואפקטים וינטג' ששוחזרו בקפידה. אפקטי המאסטר הסופיים הופכים את הצליל לרם יותר, ברור יותר, מלא יותר ומלוטש יותר.

הצליל של הרמקולים המשולבים סופר-נאמנות ברורה ומפורטת גם ברמת הווליום הנמוכה ביותר, להנאתו של המוזיקאי המתאמן בשעות הלילה המאוחרות.

להקה שתמיד מוכנה לנגן איתך

צלילים אולטרה-ריאליסטיים ב-007aP תמיד מוכנים לנגן יחד איתך, בסגנון המתאים ביותר למוזיקה שלך. המספר הגבוה של הסגנונות הכלולים יספק כל ז'אנר מוזיקה, אך ניתן גם להרחיב אותו על ידי הוספת סגנונות חדשים. אתה יכול גם ליצור את הסגנונות שלך, להתאים אישית את הסגנונות הקיימים, או להמיר בקלות שירי MIDIלסגנונות.

ישנם שמונה חלקי ליווי שילכו בעקבות האקורדים שלך. פונקציית המילוי האוטומטי תבחר באופן אוטומטי מילוי עבורך. אתה יכול לנגן בצורה הפשוטה ביותר או עם הרמוניזציה עשירה של נגן ג'אז מוכשר. תכנתנו אותם כך שיישמעו טבעיים, ויתנו לכם תחושה של להקה אמיתית, המוכנה לנגן אתכם בכל עת.

הפונקציה הנוחה של רצף האקורדים מתעדת את התקדמות האקורדים שלך תוך כדי תנועה, ומאפשרת למשתמשים לנגן מיד עם רצף האקורדים שלהם, וזה שימושי לא רק לתרגול, אלא גם לשחרור יד בזמן הופעה חיה. ניתן לשמור רצפי אקורדים גם בסגנונות ובערכי ספר שירים לזיכרון קל.

נגן וכתוב שירים

אתה יכול לנגן שירים בפורמטים .MP3-ו MIDגם עם שירים וגם עם סגנונות, אתה יכול להציג מילים לזמר ואקורדים לגיטריסט עמיתך. ניתן להמיר כל רצועת שיר MIDIלניקוד קריא. סמנים מאפשרים

קפיצה חזרה לקטע שאתה רוצה לחזור עליו, למשל ביצירה שאתה לומד או מתאמן.

השתמש בפלט הווידאו כדי להציג מילים או תקליטים על צג חיצוני, מה שהופך אותו למושלם להובלת קריוקי או להקה.

אתה יכול להקליט שיר IDIDבאמצעות רצף עם תכונות מלאות, או על ידי שימוש בסגנונות כדי להקליט את ההופעה החיה שלך. אפילו יותר קל, פשוט הקלט את מה שאתה שר ומנגן (כולל שירי (MP3כקובץ MP3והאזין לו בכל מקום שתרצה.

ספר המוזיקה שלך

מהו אוסף ענק של סגנונות ושירים, ללא צורת ארגון יעילה? ל-007aP יש את המוכר ביותר למוזיקאים: SongBook, מסד נתונים מוזיקלי המאפשר אחזור מהיר של שירים על סמך שם, אמן, ז'אנר או קצב. סגנונות ושירים נזכרים בקלות על ידי ספר השירים.

שימושי במיוחד לשימוש חי, ספר השירים יכול להקצות שירים מכל רשימת סט מותאמת אישית ללחצנים ייעודיים בלוח הבקרה. כל המופע שלך יהיה מתחת לאצבעותיך, עם גישה מיידית לכל סגנון, שיר וצלילים הדרושים להופעה שלך.

ניתן אפילו לערוך את ספר השירים ממחשב אישי דרך העורך החינמי שלנו. ניתן גם לסנכרן אותו עם רוב הטאבלטים המודרניים כדי להפוך לקורא דפי מוזיקה דיגיטלי חיצוני שימושי (דרוש תוכנה של צד שלישי).

לשיר בטבעיות

חבר מיקרופון דינמי, והתאם פרמטרים כגון EQ, Compressor, Gate, Reverb ודיליי כדי לגרום לשירה להישמע חלקה ובהפקת אולפן. מסיר הקולות אפילו יאפשר לך להסיר את הקול משירי ,P3איאפשר לך לשיר יחד איתם.

חידד את הצליל הטהור של הגיטרה שלך

Guitar FXs מאפשרים לך להוסיף אפקטים של פדלים ואולפן לגיטרה המחוברת לכניסת הגיטרה הייעודית בגב הכלי. בחרנו כמה מהאפקטים הטובים ביותר של הגיטרה מאוסף ,KORGכדי להוסיף את הסאונד של מגברי כל הצינורות, דיסטורשן ריאליסטי, דוושות צ'ורוס או דיליי, והדהוד אולפן באיכות הגבוהה ביותר.

אפקטי KAOSS שליטה יצירתית עם אפקטי

אפקטי KAOSS נותנים לך שליטה יצירתית על הביצועים שלך. החל משינוי עדין בין סוגי וריאציות וערכות תופים, מיקס משובח בין צלילי ליווי, עיצוב מחדש חי של מקצבים מתמשכים, לאפקטים מרחיקי התווים הרדיקליים ביותר של מורשת JDJ, ועד טייפ דיליי וארפג'יו, אתה יכול להוסיף 'מיקס נוזלי' לכל שיר סגנון או MIDIבעזרת תכונות הלחנה קלות לשימוש בעזרת מחשב. שברו את גבולות המוזיקה המוגדרת מראש!

פתוח לעולם, מוכן לעתיד

השימוש בפורמטים סטנדרטיים של קבצים, כמו MIDאו PAIFSלשירים, או I-AIFFשAV דוגמאות, פותח עולם של אפשרויות בעת החלפת קבצים. יציאות USB-המאפשרות חיבור Pa700לכל התקן אחסון חיצוני, מחשב אישי, סמארטפון, טאבלט או בקר חיצוני ללא צורך בממשק MIDIייעודי. עם זאת, אתה יכול לחבר את Pa700לכל כלי נגינה MIDIקיים, הודות לסט השלם של יציאות MIDIהניתנות לתכנות.

מהדורה מזרחית

גרסת ה-ORIENTAL 007aPמכילה את כל הפונקציונליות של ה-007aP הסטנדרטית, ומוסיפה מקלדת מיני בצד שמאל, שניתן להשתמש בה להתאמה אישית של סולמות רבע טון וגישה מהירה לקביעות קנה מידה מראש. בנוסף לתוכן הסטנדרטי, Pa700 ORIENTALמכיל גם צלילים וסגנונות הספציפיים לז'אנרים של מוזיקה מזרח תיכונית. אודים, בוזוקים, קנונים, כלי הקשה שונים ועוד צלילים רבים מצטרפים עשרות סגנונות נוספים המתאימים למוזיקה מסורתית ומודרנית.

לפני שמתחילים לשחק...

מה יש בקופסא

לאחר שתקבל את ה-007aP שלך, אנא בדוק שכל הפריטים הבאים כלולים בחבילה. אם חסר אחד מהפריטים הבאים, אנא צור קשר עם סוכן KORGשלך באופן מיידי.

□ Pa700

דוכן נגינה]

AC כבל מתח

מדריך מהיר

מה אתה יכול להוריד

הפנה את דפדפן האינטרנט שלך לאתר האינטרנט שלנו ,(www.korg.com)/ להורדת מדריכי וידאו, מנהל התקן ,MIDIתוכנות ומדריכים מעודכנים.

מה אתה יכול להוסיף

לאחר שרכשת את ,Pa700 אולי תרצה להוסיף את אחד מהפדלים ומפסקי הרגליים החזקים מהקטלוג של KORG.

אנשי קשר

סוחרי KORGשלך לא רק מספקים את המכשיר הזה, אלא גם נושאים אביזרי חומרה ותוכנה, כמו גם מידע שימושי על אופן השימוש במוצרים אלה. בקש מהם כל עזרה שאתה צריך בסופו של דבר.

אתר האינטרנט הבינלאומי שלנו הוא www.korg.com. אתר האינטרנט הבינלאומי שלנו הוא KORG בדף האינטרנט הייעודי שלנו .(www.korg.com/us/corporate/distributors/).

סקירה כללית של הכלי

הדפים הבאים מציגים את האזורים הפונקציונליים של הפאנלים הקדמיים והאמיתיים.

פאנל קדמי

אוהם מוצע).

הפאנל הקדמי הוא המקום שבו אתה יכול למצוא את בקרות המכשיר ואת הרמקולים.



. על ידי ביטול הסימון בתיבת הסימון רמקולים בדף גלובלי <אודיו ווידאו </3PM/רמקולים

שלוט בעוצמת הקול של הרמקולים המשולבים בעזרת כפתור . MASTER VOLUME

הרמקולים מושבתים אוטומטית בעת חיבור האוזניות. אתה יכול גם לבטל אותם באופן ידני

חבר זוג אוזניות ליציאה זו. אתה יכול להשתמש באוזניות עם עכבה של 16-200אוהם (50

השתמש במקלדת כדי לנגן תווים ואקורדים. בהתאם למצב של מחוון , SPLIT המקלדת עשויה להיות משותפת או מפוצלת בין צלילים שונים.

מקלדת

מחבר אוזניות

|8בואו נתחיל!

לוח בקרה



לוח הבקרה הוא החלק של הפאנל הקדמי שבו אתה יכול למצוא את הפקדים של המכשיר.

לְהַצִיג

השתמש במסך מגע זה כדי ליצור אינטראקציה עם המכשיר. ישנן פקדים מסביב לתצוגה, כדי לעזור לך לבחור את האלמנטים השונים.



אזור ניווט

השתמש בפקדים אלה כדי לעבור על התפריטים, הדפים והפרמטרים, ולחפש את המשאבים המוזיקליים השונים.



אזור צלילים (והגדר רשימות).

צלילים הם מה שאתה יכול לנגן על המקלדת. כאן אתה יכול לבחור ערכות סאונד שנשמרו כערכות מקלדת בספרייה ייעודית. לחלופין, אתה יכול לבחור סט רשימות מ- SongBook, שהם אוספים של ערכות סאונד עם סגנון או שיר משויכים.



אזור סגנונות (ורפידות).

סגנונות מספקים את הליווי האוטומטי עם להקה וירטואלית. אתה יכול לנגן צלילים (שנבחרו דרך ערכות המקלדת) ופדים יחד עם הליווי האוטומטי.



אזור שחקנים

ניתן להשמיע שירים על ידי הנגן המשולב. אתה יכול לנגן צלילים (שנבחרו דרך ערכות המקלדת) ופדים יחד עם השירים.



אזור מטרונום וטמפו

השתמש בפקדים אלה כדי להתאמן עם המטרונום ולשלוט בטמפו של המטרונום, הסגנונות והשירים.



לוח מקשים קנה מידה Pa700 ORIENTAL)בלבד)

השתמש במקלדת המיני כדי לשנות את קנה המידה של רבע הטון, ובארבעת לחצני Preset Scale-הכדי לבחור אחד מהסולמות שנקבעו מראש.



פאנל אחורי

הפאנל האחורי הוא המקום שבו אתה יכול למצוא את החיבורים השונים.



מעמד לתווים

מעמד מוזיקה כלול עם Pa700שלך. הכנס את רגליו לשני החורים הייעודיים בלוח האחורי.



ווור, השתמש בשקע זה כדי לחבר את כבל החשמל המצורף של



סוללה וחריץ microSD

ernosD. פתח זה מכיל את סוללת השעון וחריץ כרטיס

|12בואו נתחיל|

HDMI/RCA יציאת וידאו

חבר את Pa700למסך טלוויזיה או וידאו, כדי לקרוא מילים ואקורדים, או לשקף את התצוגה הפנימית, על צג גדול יותר. דגמים עד 39999 SN# 40000כוללים מחבר RCA Video, בעוד שדגמים החל SN# 40000-SN# - מכוללים מחבר

USB יציאות

השתמש במחברים אלה כדי לחבר את ה-OO7aP שלך למחשב אישי או לטאבלט (DEVICE)או כדי לחבר התקן זיכרון ,USBכמו כונן ,USBאו כלי נגינה אחר שישמש כבקר (HOST).

מחברי דוושה

השתמש במחבר DAMPERכדי לחבר דוושת מנחת, ובמחבר ASSIGNABLEכדי לחבר דוושה רציפה או מתג רגל.

MIDI יציאות

השתמש ביציאות אלה כדי לחבר את Pa700לבקרים חיצוניים (מקלדת מאסטר, גיטרת MIDI,בקר רוח, MIDI אקורדיון, MIDIדוושות...), לסדרת מרחיבים, או למחשב עם ממשק MIDI.

יציאות שמע

השתמש במחברים אלה כדי לשלוח את אות השמע (צליל) למיקסר, למערכת PA, השתמש במחברים אלה כדי לשלוח או מוניטורים מופעלים או למערכת hi-fi-השלך.

כניסות שמע

השתמש במחברים אלה כדי לחבר מיקרופון, גיטרה או כלי נגינה אחר. ניתן גם לחבר את יציאת השמע של נגן מדיה, סמארטפון או טאבלט.

02הגדרת הדוושות, חיבורי שמע, עמדת נגינה

חיבור הדוושות

חיבור דוושת הבולם

השתמש במחבר PEDAL > DAMPER כדי לחבר דוושת מנחת, כמו (אופציונלי) KORG PS1, PS3או DS1H. או DS1H. DS1H תומכת בכל הניואנסים של חצי דיווש בכמה צלילי פסנתר אקוסטי. אתה יכול להתנסות כיצד הוא עובד על ידי לחיצה הדרגתית כלפי מטה, ושחרור הדרגתי שלו, תוך כדי השמעת ה- Concert Grand Sound.

אם אתה צריך לשנות את הקוטביות של הדוושה ולכייל אותה, עבור לדף גלובלי <בקרים <רגל.

חיבור דוושה או מתג רגל

השתמש במחבר PEDAL > ASSIGNABLE לחיבור דוושת מתג רגל כמו (אופציונלי) DS1H, או KORG PS1, PS3 (אופציונלי) EXP-2 Expression . או דוושה רציפה כמו (אופציונלי) דוושות KORG XVP-10 או דוושה רציפה כמו (אופציונלי) דוושות KORG XVP-10 או דוושה KORG

כברירת מחדל, מחבר זה יעבוד כדוושת Expression. אם אתה רוצה לשנות את הפונקציה שהוקצתה, או שאתה צריך לשנות את הקוטביות של הדוושה ולכייל אותה, עבור לדף גלובלי <בקרים <רגל .

מה אם הדוושות לא מתנהגות כראוי?

במידת הצורך, ייתכן שתצטרך לכייל את הדוושות כדי להשתמש במגוון הערכים שלהן, ללא שום 'נקודה מתה'. כמו כן, הליך זה מאפשר לבחור את הקוטביות של הדוושה. |14|בואו נתחיל

1 עבור אל הדף גלובלי <בקרים <רגל.



. גע בלחצן הכיול באזור הלחצן כדי לכייל, כדי להופיע תיבת הדו-שיח של כיול מנחת ודווש/מגש רגל



Push -דאחי על הדוושה עד הסוף ותוך כדי המשך לחיצה גע ב-Push 3 לחצן כדי לאשר את הערך המקסימלי.

.4כאשר מופיעה תיבת הדו-שיח הבאה, שחרר את הדוושה



5גע בלחצן הדחיפה בתצוגה כדי לאשר את הערך המינימלי. בדוק אם הדוושה פועלת כהלכה. במקרה שלא, חזור על ההליך.

לחץ על הלחצן EXITכדי לחזור לעמוד הקודם.

הפעלה וכיבוי של הרמקולים המשולבים

הרמקולים המשולבים מושבתים אוטומטית בעת הכנסת שקע למחבר . PHONESניתן לבטל אותם גם מהצג.

כבה את הרמקולים (או הפעל מחדש)

. אודיו אל הדף גלובלי <אודיו ווידאו SPM/מקולים 1/3PM/

Global: Audio & Video	~
MP3 Player	
Yolume: 100	
Speakers	
Speakers	
🔲 On	
MP3 Speakrs Audio In Out	

2השתמש בתיבת הסימון הפעלה/כיבוי רמקולים כדי להפעיל את הדיבור המשולב (אופציונלי) מופעל או כבוי.

לחץ על הלחצן EXITכדי לחזור לעמוד הקודם.

חיבור האוזניות

חבר זוג אוזניות למחבר . PHONES אתה יכול להשתמש באוזניות עם עכבה של 16-200אוהם 50)אוהם מוצע). בעת חיבור האוזניות, הרמקולים המשולבים מושבתים אוטומטית.

MASTER VOLUME . כוונן את רמת הפלט בעזרת כפתור

חיבור יציאות השמע

השתמש במחברי AUDIO OUTכדי לשלוח את פלט האודיו למיקסר, קבוצה של מוניטורים מופעלים, או מערכת הגברה אודיו. אלה הם מחברי שקע לא מאוזנים 6.35 (TS)מ"מ, או 1/4אינץ'.

בעת שימוש במגבר שמע ביתי, חבר את הקצה השני של הכבל לכניסת CD, LINE INCD או TAPE/AUXשל מערכת השמע שלך. אל תשתמש בכניסות PHONOשל מערכת השמע שלך!

השתמש במחבר LEFTאו RIGHTכדי להוציא אות מונו.

MASTER VOLUME . כוונן את רמת הפלט בעזרת כפתור

אם הם לא מושבתים, הרמקולים המשולבים יפעלו במקביל ליציאות האודיו הראשיות.

התקנת מעמד הנגינה

עמדת נגינה מגיעה עם Pa700שלך. הכנס את רגליו לשני החורים הייעודיים בלוח האחורי, כפי שמוצג באיור הבא. שים לב ש-5.0 ס"מ האחרון 0.2)אינץ') דורשים יותר חוזק כדי להתאים. לחץ חזק יותר, עד שמרגישים 'קליק' והרגליים מוכנסות לגמרי.



03**הפעלה**

הפעלת המכשיר

חיבור כבל החשמל

חבר את כבל החשמל המצורף לשקע IN בגב המכשיר, ואת הכבל לשקע חשמל בקיר.

כאשר הכבל מחובר, המכשיר נמצא במצב המתנה.

אזהרה: כשהמכשיר במצב המתנה, הוא עדיין מחובר לקו החשמל. גישה לחלק הפנימי של המכשיר עלולה להיות מסוכנת. כדי לנתק לחלוטין את המכשיר מהחשמל, נתק את תקע החשמל משקע החשמל בקיר.

הפעלה או כיבוי של הכוח

הפעל את המכשיר

המחן עגל שמשך (הפרא לא אחר הפעלת התאשייש (כמאבר סוצון אזיז 🕐 תנהצ) גגלא חר הפעלת הכלי, המחן איז האחר הפעלת הכלי,

כבה את המכשיר (המתנה)

כיול מסך המגע

כיול התצוגה

יכול לקרות (לדוגמה, לאחר טעינת מערכת הפעלה חדשה) שיש לכייל מחדש את תצוגת ,™Color TouchView כדי להפוך את ההצבעה למדוייקת יותר.

אזהרה: אל תשתמש בחפצים חדים, אחרת תגרום נזק למסך שלך!

לחוץ עד לדף כיול לוח המגעGLOBAL השאר את הלחצן



20	Touch Panel Calibration
	Touch just inside the arrow E Press EXIT Button to CANCELJ

2תחילה גע בדיוק בתוך קבוצת החצים בפינה השמאלית העליונה של לְהַצִיג.

3. החצים יעברו לאחר מכן לפינות האחרות של התצוגה. גע בדיוק בתוכם.

4לבסוף, גע בשמור כדי לאשר את הכיול החדש.

םבמקרה שברצונך לצאת ולבטל את הכיול, לחץ על <mark>הלחצ</mark>ן EXITלפני השלמת ההליך.

התאם את בהירות התצוגה

ניתן לכוונן את הבהירות כך שתתאים לאור הסביבה.

השאר את כפתור ה- MENUלחוץ, והשתמש בפקד VALUEכדי לכוונן את בהירות התצוגה.



האזנה לשירי הדגמה

גש למצב הדגמה

DEMO . -לחץ יחד על כפתורי ה-



האזינו לכל שירי ההדגמה

לאחר גישה למצב הדגמה, אל תלחץ על אף כפתור. כל ההדגמה 🛽 שירים יושמעו.

בחר שיר הדגמה בודד

גע באחת מהאפשרויות בתצוגה (שירים, צלילים, סגנונות), ולאחר מכן בחר אחד משירי ההדגמה.

צא ממצב הדגמה

MODE . לחץ על כל אחד מלחצני]

04יסודות הממשק

העמוד הראשי

העמוד הראשי של מצב סגנון ניגון מופיע בעת הפעלת הכלי. ניתן לחזור לדף זה על ידי לחיצה STYLE PLAY במצב אחר. על כפתור XITבמצב סגנון הפעלה, או כפתור



ממשק המשתמש בפירוט

רכיבי תצוגה וממשק משתמש

Color TouchView ממשק משתמש גרפי

Da700כולל את הממשק הגרפי הבלעדי והקל לשימוש שלנו ,™TouchViewהמבוסס על מסך LCDעם לוח מגע. על ידי נגיעה בפריטים במסך LCD,-התוכל לבחור דפים, לשוניות ופרמטרים, ולהגדיר ערכי פרמטרים באמצעות תפריטים וכפתורים על המסך.

מצבי פעולה

הדפים של Pa700מקובצים במצבי פעולה שונים. ניתן לגשת לכל מצב על ידי לחיצה על הלחצן המתאים בסעיף MODEבלוח הבקרה.

כל מצב הפעלה מסומן בקוד צבע שונה, שעוזר לך להבין היכן אתה נמצא ממבט ראשון.

Style Play	₩#÷ 0	-
Song Play	b/#: 0	-

שני מצבים מיוחדים (גלובל ומדיה) חופפים את מצב ההפעלה הנוכחי, שנשאר פעיל ברקע.

ניתן לגשת למצב ההקלטה ממצבי ניגון סגנון, רצף וסאונד, ומאפשר יצירת סגנונות, פאדים, שירים או דגימות חדשים.

ערוך תפריטים וקטעים

הדפים מקובצים למקטעים, שייבחרו על ידי נגיעה בלחצנים המתאימים בתפריט העריכה שנפתח בעת לחיצה על הלחצן . MENU



דפים וכרטיסיות

פרמטרים מקובצים לדפים נפרדים, שייבחרו על ידי נגיעה בכרטיסיות המתאימות באזור התחתון של התצוגה.

Master Transp. Scale

חלונות חופפים

מספר חלונות, כמו בחירת סגנון או בחירת סאונד, הגלובלית, המדיה או המילים, חופפים את החלון הנוכחי. לאחר בחירת פריט בחלון, או לחיצה על כפתור , EXITהחלון נסגר, והעמוד הבסיסי מוצג שוב. (הדוגמה הבאה היא החלון בחר מקלדת).



דיאלוגים

בדומה לבחירת חלונות, תיבות דו-שיח חופפות את העמוד התחתון. גע באחד מהלחצנים בתצוגה כדי לתת ל-007aP תשובה, והשיח ייסגר.



תפריטי עמודים

גע בסמל החץ המצביע למטה בפינה הימנית העליונה של כל עמוד, ויופיע תפריט עם פקודות רלוונטיות לעמוד הנוכחי.

גע באחת מהפקודות הזמינות כדי לבחור בה. (או, גע בכל מקום אחר במסך כדי להעלים אותו, ללא פקודה שנבחרה).



תפריטים קופצים

כאשר חץ מצביע למטה מופיע ליד שם פרמטר, גע בחץ כדי לפתוח את התפריט המוקפץ VALUE). ולבחור אפשרות משם (על ידי נגיעה באפשרות, או גלילה ברשימה עם פקד ה- VALUE). כחלופה, גע בשם הפרמטר והשתמש בפקד

אם ברצונך להעלים את התפריט מבלי לבחור דבר, גע בכל מקום אחר בתצוגה.



רשימות ופסי גלילה

קבצים על מדיית אחסון, כמו גם סוגים אחרים של נתונים, מוצגים כרשימות. השתמש בסרגל הגלילה כדי לגלול את תוכן הרשימה. כמו כן, אתה יכול להשתמש בפקד VALUEידי לגלול.

כאשר תווית השם נבחרת בראש רשימה, השאר את לחצן SHIFTלחוץ תוך נגיעה באחד החצים בסרגל הגלילה, כדי לדלג למקטע האלפביתי הבא או הקודם.



לוח המקשים הנומרי הווירטואלי פועל בדיוק כמו לוח המקשים המספרי של מחשב אישי.

			+	→		
7	8	9	$\langle \times$	Clear		
4	5	6				
1	2	з	OK			
-	0	•	Cance1			

כאשר ניתן לערוך ערך מספרי, גע בו פעם שנייה כדי לפתוח את לוח המקשים הנומרי.

שדות מספריים

המקלדת הוירטואלית פועלת בדיוק כמו מקלדת של מחשב אישי. חלק מהסמלים רגישים להקשר, ומופיעים רק כאשר ניתן להשתמש בהם בפועל.

On Scr	een Ke	eyboar	d							
Concert Grand						+	→	$\langle \mathbf{x}$] [lear
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-
q	w	е	r	t	У	u	i	ο	р	ſ
а	s	d	f	g	h	j	k	Т	;	•
8		z	×	С	v	b	n	m	=	\mathbf{N}
+	Alt		Spa	ace		,	•	1]	•
				Car	ncel		OK			

. כאשר הלחצן עריכת טקסט ()מופיע ליד שם, גע בו כדי לפתוח את חלון עריכו ${f T}$ טקסט ולערוך את השם.



סוג זה של פרמטרים הם מתגי הפעלה/כיבוי. גע בהם כדי לשנות את הסטטוס שלהם.

פרמטרים

תיבות סימון

שמות שניתנים לעריכה

|26בואו נתחיל!

Machine Translated by Google

כחלופה, גע בשדה מספרי ושמור אותו. לאחר מכן הזיזו את האצבעות למעלה (או ימינה) כדי להגדיל את הערך, או הזיזו אותו למטה (או שמאלה) כדי להקטין אותו.

זה כולל גם את השדה מספרי טמפו בדפים שונים.

אייקונים

אייקונים שונים עוזרים לזהות את סוג הקובץ, תיקיה, שיר. לדוגמה:

סמל	ַמ <i>ָ</i> שְׁמָעוּת
	תיקיה
89	בנק של סגנון
***	MID קובץ

פריטים נבחרים ומודגשים

כל פעולה על פרמטרים, נתונים או ערכי רשימה, מבוצעת על פריטים מודגשים. תחילה גע בפרמטר או בפריט כדי לבחור אותו, ולאחר מכן בצע את הפעולה. ניתן לערוך את רוב הפרמטרים עם הפקד . VALUE



לא זמינים, פרמטרים מעומעמים

כאשר פרמטר או פקודה אינם זמינים כעת, הם מוצגים מעומעמים בתצוגה. משמעות הדבר היא שלא ניתן לבחור אותה, אך היא עשויה להיות זמינה כאשר תיבחר אפשרות אחרת.



|28בואו נתחיל!

בקרים וירטואליים

סליידרים וירטואליים

כדי לשנות את מיקום המחוון הווירטואלי, גע בו והשאר אותו מוחזק, ואז החלק למעלה או למטה כדי לשנות את מיקומו. כחלופה, גע בו ולאחר מכן השתמש ב- VALUE שליטה כדי לשנות את מיקומו.



ידיות וירטואליות

כדי לשנות את מיקומו של כפתור וירטואלי, גע בו והחזיק אותו, ואז החלק את האצבע למעלה (או ימינה) כדי לסובב אותו בכיוון השעון, או החלק אותו למטה (או שמאלה) כדי לסובב את הכפתור נגד כיוון השעון. כחלופה, גע בו ולאחר מכן השתמש ב- VALUE שליטה כדי לשנות את מיקומו.



מוטות משיכה וירטואליים

כדי לשנות את המיקום של מוט משיכה וירטואלי, גע בו והחזיק אותו, ואז החלק אותו למעלה או למטה כדי לשנות את מיקומו. כחלופה, גע בו ולאחר מכן השתמש בפקד VALUEכדי לשנות את מיקומו.



ניווט בין הדפים

עוברים לדף

באמצעות מדריך זה, כתובות הדפים מוצגות כמו בדוגמה הבאה:



:כך עובד האמור לעיל

לחץ על לחצן STYLE PLAYכדי לעבור למצב ניגון סגנון . כאשר הכלי נדלק, הוא כבר במצב זה (זה העמוד הראשי של מצב סגנון ניגון).

	Style Pl	lay		6/#:	0			-	
STYLE PLAY	s Bru Bank	sh Balla : Fty-Ball	d ad		Conce	rt Gran	ld NEO		Р 1
2	Mete	er: 6/8 L:	8 J=	73	Dark	Pad	NIC	MUTE	U P 2
	P L Y	ct Song			String	gs Ens.:	2 GM 1100	itt	U P 3
	K B D Kbd S	<mark>Setting</mark> Set Library			Movie	String	IS 1 1151	¥	ŝ
	III	1				3			
	Nylo	n Guitar		2	Trumpet	& Mute		4	
			Or	gan			Harmor	nica	
	Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic	

. בלחץ על הלחצן MENU בלוח הבקרה כדי לראות את תפריט העריכה של מצב סגנון הפעלה



|30|בואו נתחיל

tuning/גע בלחצן Mixer/Tuning בתפריט העריכה כדי לבחור במיקסר/3



קטע העריכה שנבחר מוצג תמיד בשורת הכותרת:



כדי לבחור EQ Gain אם העמוד עדיין לא מוצג בתצוגה, גע בכרטיסייה EQ Gain דעריין לא מוצג בתצוגה, גע בכרטיסייה



.5ערוך את הפרמטרים

Style Pl	lay: Mixe	r/Tunin	9				T
Trk:Upp	er 1 🛚 🛚	ly1on S1	ide Pro	D Fty	,-Guitar	12	1.014.024
			Hi Gair	n EdBJ			\frown
				<u> </u>			
				+0.0	+0.0	+0.0	+0.0
			Mid Gai	n LdBJ	1.20		
				- 🌰 -	: <u>`</u>	- <u>(</u>	- @
				+0.0	+0.0	+0.0	+0.0
			Low ba		-		-
			_	+9.9	+0.0		-4.5
			Play	Mute	Play	(Play)	Play
DR/PERC	ACCOMP	BASS	MIC/IN	LOWER	UPPER3	UPPER2	UPPER1
Volume	Insert FX	FX Sepd	EQ Gain	EQ Control	Tuning		
נסי דף אחר באותו קטע עריכה. גע בכרטיסייה עוצמת הקול/פאן כדי עבור לדף Volume/Pan , עבור לדף עבור לדף



. לחץ על הלחצן EXIT לחזור לעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון

Style P	lay		b/#:	0			-	2	
S Bru	i <mark>sh Balla</mark> ⊂ Fty–Bal	i d Iad		Conce	rt Gran	ld LIEO			
E Met	er: 6/8 L	: 8 J=	73	Dark	Pad				Ľ
P L Y	ect Song			String	js Ens.	2 GM 0			
K B D Kbd:	<mark>Setting</mark> Set Librar	y		Movie	String	IS 1 51	با 🎸		
	1			[11111	3				
Nylo	on Guitar		2	Trumpet	S: Mute		4		
		Or	gan			Harmo	nica		
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic		

אם היית במצב ניגון שירים , לחיצה על EXIT הייתה חוזרת לעמוד הראשי של מצב ניגון השיר . השיר .

בחירת המשאבים המוזיקליים

פתיחת חלון בחירה

כאשר אתה לוחץ על אחד מהלחצנים , KEYBOARD SET LIBRARYאו נוגע בשם של ערכת מקלדת, סגנון, סאונד, פאד או קול/גיטרה מראש בתצוגה, יופיע חלון הבחירה המתאים. לדוגמה, זהו חלון בחירת הצלילים :



. אתה תמיד יכול לצאת מחלון זה על ידי לחיצה על כפתור היציאה

ב-007aP, בחר חלונות נשארים פתוחים תמיד עד שתלחץ על כפתור היציאה .

אם אתה מעדיף שהם נסגרים אוטומטית לאחר מספר שניות, או לאחר שתבחר משהו, כבה את הפרמטר Hold Display Hold בעמוד .(40 Machine Translated by Google

חלק שני: משחק ו שִׁירָה

|34מנגן ושירה

05השמעת הצלילים

צלילים וערכות מקלדת

צלילים הם המרכיב הבסיסי של מה שאתה שומע מהמכשיר שלך. Pa700מכיל צלילים מכל משפחה אינסטרומנטלית (פסנתרים, כלי מיתר, סינתיסייזרים...). ניתן לשנן סט של צלילים המתנגנים יחד על המקלדת כסט מקלדת.

כדי לאחזר אוטומטית צלילים והגדרות, אתה בדרך כלל בוחר ערכת מקלדת. ערכת מקלדת היא מיקום זיכרון יחיד שיכול לזכור את צלילי המקלדת ואת כל הטרנספוזיציה שלהם, האפקטים וכו'...



ערכות מקלדת כלולים בנפרד בספריית ערכות המקלדת (לחצני .(SET LIBRARY KEYBOARD הם משויכים גם לערך סגנון או ספר שירים; קבוצה של ארבעה ערכות מקלדת נזכרת בכל פעם שאתה בוחר סגנון או ערך ספר שירים (לחצני KEYBOARD SET מתחת לתצוגה).



Cancel

השמעת הצלילים 35|

בחירת קבוצת הצלילים המועדפת עליך

בחירת ערכת המקלדת 'ההגדרה שלי'

.לחץ על הלחצן MY SETTING בדי לבחור את הצלילים המועדפים עליך.

זהו סט מקלדת מיוחד, שנבחר אוטומטית כאשר הכלי מופעל.

OK

|36מנגן ושירה

בחירת ערכות המקלדת

בחירת ערכת מקלדת מהספרייה

ערכות המקלדת כלולות בספרייה ייעודית, שאליה ניתן לגשת מלוח הבקרה או מהתצוגה.

פתח את החלון בחר מקלדת מלוח הבקרה

נבוי.SET LIST וודא שמחוון

2 לחץ על אחד מהלחצנים של המקטע . KEYBOARD SET LIBRARY תבחין שלכל אחד מהם מודפס שם משפחה של כלי נגינה .

SET LIST	PIANO & EP	ORGAN	GUITAR	ARD SET LI STRINGS	BRARY / S	SET LIST - TRUMPET	SAX&WOOD	. SYNTH	ETHNIC
P	P	\square			\square				
띧			<u>ц</u>	4	5	6			9

פתח את החלון בחר מקלדת מהתצוגה

בעמוד הראשי, גע בשם של ערכת המקלדת שנבחרה.

St	yle Play		5/#:	0				
STY	Brush Ballad Bank: Fty-Balla	d		Conce	rt Gran	d NEO		U P 1
Ĕ	Meter: 6/8 L:	8 J=	73	Dark	Pad		MUTE	U P 2
P L Y	Select Song	_		String	gs Ens.:	2 GM 1100	***	U P 3
K	My Setting Kbd Set Library		>	Movie Backing	String	IS 1	¥	ę
					3			
	Nylon Guitar		2	Trumpet	& Mute		4	
		Org	gan			Harmo	nica	
КЬ	d Set Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic	i

. ברגע שאתה לוחץ על הלחצן או נוגע בתצוגה, יופיע החלון בחר מקלדת

Keyboard Set Library: Concert Grand							-
Factory	,	User	Dir	ect			
Piano & EP	Con	cert G	base	Но	oku_To	nk	Trumpet
Organ	Con		anu		Holikg-Tolik		
Guitar	Cla	Classic Grand			Jazz Piano		
Strings							Ethnic
Brass	Gran	Grand Piano Live			M1 Pi	iano	
	Pian	Piano & Strings			no & ¥	РМ	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	

בחר ערכת מקלדת

1כדי לבחור אחד מהסוגים הזמינים של ערכות מקלדת, גע בלחצנים בחלק העליון של החלון.

אשמעותKbd	סוג הגדרת
	ערכות מקלדת כלולות במפעל, שאינן ניתנות לשינוי. בית חרושת
מְקוֹמִי	דגמים מסוימים עשויים לכלול ערכות מקלדת מסוג מקומי, שהן נתוני היצרן המותאמים אישית למדינה מסוימת.
מִשׁתַמִש	מיקומים שבהם ניתן לטעון ערכות מקלדת חדשות מהתקן חיצוני, או לשמור ערכות מקלדת חדשות או ערוכות.
ישיר	ערכות מקלדת משתמש שהגישה אליהן ישירה מהתקן אחסון, ללא צורך בטעינתן תחילה.

|38מנגן ושירה

2במקרה שברצונך לבחור קבוצה אחרת של ערכות מקלדת, לחץ על לחצן אחר במקטע , LIBRARY KEYBOARD SETאו גע באחת מהלשוניות בצדי החלון בחירת ספריית ערכת מקלדת .



P1...P6 בכדי לבחור אחד מהעמודים הזמינים בקבוצת ערכת המקלדת שנבחרה, גע באחת מהכרטיסיות P1...P6 בתחתית החלון, או לחץ שוב ושוב על הלחצן של קבוצת ערכות המקלדת שנבחרה בספריית ערכות המקלדת חלק של לוח הבקרה.



Keyboard Set Library: Classic Grand							-
Factory User Direct							
Piano	0				- .		Trumpet
E.Piano	Lon	cert G	rand	Ho	Honky–Tonk		
Organ	Cla	Classic Grand			Jazz Piano		
Guitar							Synth
Strings	Gran	d Piano) Live	Korg	M1 P	iano	Ethnic
Brass							
	Upright Piano			Pia	no & ¥	РМ	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	

4גע בשם ערכת המקלדת שברצונך לבחור.

5אם ברצונך לסגור את החלון בחירת ספריית ערכת מקלדת (וזה עושה זאת לא נסגר מעצמו), לחץ על כפתור היציאה .

בסופו של דבר, תראה את השם של ערכת המקלדת שנבחרה באזור הייעודי של הדף הראשי. הצלילים שהוקצו למקלדת (מוצגים בחצי הימני של התצוגה) ישתנו.



בחירת סט מקלדת מתוך סגנון או ערך ספר שירים

ישנן ארבע ערכות מקלדת מותאמות בכל סגנון או ערך ספר שירים, מכוונים עדין עבור ערך השנן ארבע ערכות מקלדת מותאמות ב הסגנון או ספר השירים המכילים. אתה יכול לבחור אותם מלוח הבקרה או מהתצוגה.

בחר ערכת מקלדת מלוח הבקרה

לחץ על אחד מהלחצנים בסעיף KEYBOARD SET מתחת לתצוגה.



|40מנגן ושירה

בחר ערכת מקלדת מהתצוגה

1 בעמוד הראשי, ודא שהחלונית Kbd Set נבחרה. אם לא, גע הכרטיסייה Kbd Set כדי לבחור בו.

Trumpet & Mute Electric Piano				Lulu Synth	3 Pad	Lead Sy	4 nth
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		

גע באחד משמות ערכת המקלדת בתצוגה כדי לבחור בו.

אתה תראה את השם של ערכת המקלדת שנבחרה מודגש באזור הייעודי של הדף הראשי. הצלילים שהוקצו למקלדת (מוצגים בחצי הימני של התצוגה) ישתנו.

מוטות משיכה דיגיטליים

תבחין שכמה ערכות מקלדת בקבוצת האורגן של הספרייה מכילות את הקיצור 'DWB' בשמם. ערכות מקלדת אלה מכילות צלילי Drawbarsדיגיטליים, שהם הדמיות של איברים אלקטרו-מכניים מהעבר.

תצוגה החזקה

ייתכן שתעדיף להשאיר חלון Selectפתוח לאחר שבחרת סאונד, ערכת מקלדת או סגנון, כדי להמשיך ולנסות אלמנטים אחרים בחלון זה. לחלופין, ייתכן שתעדיף שהוא ייסגר אוטומטית לאחר שהשלמת את בחירתך. זה נקבע על ידי הפרמטר . Display Hold

Display Hold הפעל או כבה את הפרמטר

. אל הדף גלובלי <בקרות כלליות <ממשק

Display Hold : **הפעל או כבה את הפרמטר**

בחר בתיבת הסימון הצג החזקה כדי להפעיל אותה. חלונות בחירת סאונד, ערכת EXIT . מקלדת, סגנון, פאד או קול/גיטרה יישארו פתוחים בתצוגה, עד שתלחץ על כפתור

בטל את הסימון בתיבת הסימון Display Hold On בטל את הסימון בתיבת הסימון סאונד, מקלדת, סגנון, פאד או קול/גיטרה ייסגרו אוטומטית לאחר בחירת אלמנט.

לחץ על הלחצן EXITכדי לחזור לעמוד הקודם.

מפעל, משתמש, ישיר

על פני הדפים תמצאו מילים כמו Factory, User, Direct. מונחים אלה מתייחסים לסוג ההגנה מפני כתיבה, או עד כמה אתה יכול להתאים אותם.

םמפעל (ומקומי) (ערכות מקלדת, צלילים, סגנונות, פאדים, הגדרות קבועות מראש של קול וגיטרה) הם אלמנטים שבדרך כלל לא ניתן להחליף או לשנות. הם נועדו להבטיח שמשאבים מוזיקליים (כמו ערכים בספר השירים) תמיד ימצאו משאבים מוזיקליים מקושרים (כמו סגנונות).

םמשתמש (ערכות מקלדת, צלילים, סגנונות, פאדים, הגדרות קבועות של קול וגיטרה) הם אלמנטים שניתן לכתוב, לשנות או להחליף. ניתן לשנות את שמות הבנקים בסגנון משתמש (הלשוניות הצדדיות) באופן חופשי כדי ליצור קטגוריות משלך.

ישיר (ערכות מקלדת, סגנונות, פדים, ערכי ספר שירים, הגדרות קבועות של קול וגיטרה) הם רכיבי משתמש שאליהם אתה יכול לגשת ישירות מהתקן אחסון. |42מנגן ושירה

השמעה ושליטה בצלילים

מנגן על המקלדת

המקלדת של הכלי היא כמו מקלדת פסנתר. פשוט תשחק בו!

שימוש בפדלים

דוושות עושות דברים שונים בהתאם לאופן שבו הן מתוכנתות. דוושת הדמפר היא בדיוק זה -דוושת דמפר, שומרת תווים עד שאתה משחרר מחדש את הדוושה. הדוושה הניתנת להקצאה (או מתג הרגל) עשוי להשתנות בהתאם לאופן שבו הוא מתוכנת בדף גלובלי < בקרים <רגל .

באמצעות הכפתורים הניתנים להקצאה

הכפתורים הניתנים להקצאה יכולים לשלוט בדברים שונים, כמו רמות עוצמת הקול של הצלילים השונים, מוטות המשיכה של העוגב או כמה פונקציות שניתנות להקצאה. ניתן לתכנת אותם בדף גלובלי <בקרים <ידיות .

שימוש במתגים הניתנים להקצאה

בהתאם לסט המקלדת שנבחר ולפונקציות DNC-השהוקצו, בקרים אלה יכולים לעשות דברים שונים. המתגים יכולים 'להזמין' פונקציה שתופעל תוך כדי משחק, או להפעיל (או להשבית) אותה על ידי לחיצה על הכפתור כדי 'להחליף' אותה.

מצב מחוון	מִשְׁמָעוּת
כבוי	DNC. לא הוקצתה פונקציית
אדום יציב	פונקציית הזמנה DNCזמינה.
אדום מהבהב	פונקציית הזמנה DNCממתינה לביצוע. לאחר מכן, זה יחזור יציב.
ירוק יציב	החלפת פונקציית DNCזמינה.
. ירוק מהבהב	החלפת מצב הופעל. לחץ עליו שוב כדי להשבית אותו

שימוש בג'ויסטיק

הזזת הג'ויסטיק משמאל לימין משנה בדרך כלל את גובה הצליל. העברתו קדימה בדרך כלל מפעילה אפנון, אבל זה תלוי בצלילים שנבחרו. עם האיברים האלקטרו-מכניים, דחיפה של הג'ויסטיק קדימה משנה את מהירות הרמקול הסיבובי. מה הוא עושה כאשר הוא נמשך לאחור תלוי בצלילים שנבחרו. פשוט להתנסות!

06התאמה אישית של ערכות הסאונד

השמעת צלילים שונים עם יד שמאל וימין

פיצול המקלדת

חלקו את המקלדת לחלק תחתון (יד שמאל) ועליון (יד ימין).

לחץ על לחצן SPLITבלוח הבקרה כדי להדליק את המחוון שלו. המקלדת תחולק לחלק [תחתון (יד שמאל) -Upper(יד ימין).



הסר את הפיצול והשמע את Upper Sounds-העל כל טווח המקלדת

חינגנו על כל טווח-Upper Sounds . לחץ שוב על לחצן SPLIT-הינגנו על כל טווח המקלדת, כמו בפסנתר אקוסטי.



|44מנגן ושירה

פיצול, מצבי מקלדת, צלילים

בעת שינוי סטטוס SPLIT , בעת שינוי סטטוס אתה שומע עשוי להשתנות.

		-(1	אַמאַל (תחתונה) צלילי יד ימין (עליו Ght+Tb) אַמאַלאַדעיים אַל
כבוי	מלא	אין סאונד נמוך יותר	עד שלושה צלילים עליונים מסומנים לשלוחה המלאה של המקלדת
עַל	לְפַצֵל	צליל תחתון בודד מסומן ביד שמאל	עד שלושה צלילים עליונים מסומנים בצד ימין של המקלדת.

שינוי נקודת הפיצול

אתה יכול לבחור נקודה אחרת שבה המקלדת מפוצלת לחלק עליון וחלק תחתון. זה נקרא נקודת הפיצול.

שנה את נקודת הפיצול מלוח הבקרה

Split Point . השאר את לחצן SPLIT לפתוח את תיבת הדו-שיח



נגן את הצליל הנמוך ביותר של החלק העליון (יד ימין) על המקלדת.

שנה את נקודת הפיצול מהתצוגה

. בדף הראשי, גע בכרטיסייה פיצול כדי לראות את חלונית הפיצול

r ⊂ Set	Point —	— [c.	4		Global	B. Inve	ass rsion
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic

(ימני) גע בתרשים המקלדת בתצוגה ולאחר מכן נגן את הצליל הנמוך ביותר של החלק העליון במקלדת.

כחלופה, גע בפרמטר Split Pointכדי לבחור בו, והשתמש בפקד VALUEכדי לבחור את נקודת הפיצול החדשה.



|46מנגן ושירה

השמעת שניים או שלושה צלילים בו זמנית

אתה יכול לנגן עד שלושה צלילים שכבות על המקלדת. זה שימושי כדי להוסיף, למשל, שכבת מיתרים או סינת' פדים לצליל פסנתר כנף.

הצלילים יוקצו לחלק העליון של המקלדת.

כאשר מחוון לחצן SPLITכבוי (מצב מקלדת מלאה), החלקים העליונים ינגנו על כל הטווח של המקלדת, כפי שקורה בפסנתר אקוסטי. אחרת (מצב מקלדת מפוצלת), תנגן את הצלילים העליונים ביד ימין.



הפעל או כבוי את הצליל שנבחר מהתצוגה

אם הצליל שברצונך להשתיק נמצא בהפעלה, גע <mark>בסמל</mark> ההפעלה/השתק כדי להגדיר אותו למצב השתקה.



۵

אם הצליל שברצונך לשמוע נמצא במצב השתקה, גע בסמל ההפעלה/השתק כדי להגדיר אותו להפעלה.



בחירת צלילים שונים

אתה יכול להקצות צלילים שונים למקלדת. לאחר מכן ניתן לכתוב את השילוב החדש של צלילים לתוך ערכת מקלדת.

פתח את חלון בחירת הצלילים מהתצוגה

1הקפד להיות בעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון או ניגון שירים . אם אינך שם, לחץ על הלחצנים SONG PLAY או STYLE PLAYבלוח הבקרה.

גע בשם הצליל שברצונך לשנות כדי לבחור בו.

גע פעם שנייה בשם הצליל שברצונך לשנות.

בחר צליל

. דפדף בין הצלילים בחלון בחירת הצלילים

Sound: Co	ncert G	rand			T:Upper 1	-	
Factory	Factory Legacy GM/XG User						
Piano	Con	cart C	her		lon Grand	Brass	
E. Piano	CON	Concert Grand			op of and	Sax	
Mallet & Bell	Cla	Classic Piano			Jazz Piano		
Accor- dion					Synth Pad		
Organ	Li	ive Pia	no	R	ock Piano	Synth Lead	
Guitar						Ethnic	
Strings & Vocal	Br	Bright Piano			M1 Piano		
Trumpet & Trbn.	P1	P2	P3	P4		Drum & SFX	

|48מנגן ושירה

כדי לבחור אחד מסוגי הסאונד הזמינים, גע בלחצנים בחלק העליון. של החלון.

נ הצליל	סוג משמעות
	צלילי Pa700סטנדרטיים, שלא ניתן לשנות בדרך כלל. אלו הם הצלילים הע שיראם שת והמודרניים ביותר מכל האוסף.
מוֹרֶשֶׁת	Pa. צלילים מדור קודם המאפשרים תאימות רבה יותר למכשירים ישנים מסדרת
מְקוֹמִי	דגמים מסוימים יכולים לכלול צלילים מסוג מקומי, שהם צלילי מפעל המותאמים אישית למדינה מסוימת.
GM/XG	צלילים המאפשרים תאימות מלאה לשירי MIDIהמבוססים על צלילי XG-ו MIDIכללי וערכות תופים.
מִשׁתַמִש	מיקומים שבהם אתה יכול לטעון צלילים וערכות תופים חדשות ממכשיר חיצוני, או לשמור צלילים וערכות תופים חדשים או ערוכים.

כדי לבחור קבוצה אחרת של צלילים, גע באחת מהכרטיסיות בצדדים של החלון.

בדי לבחור אחד מהעמודים הזמינים בקבוצת הצלילים שנבחרה, גע באחת מהכרטיסיות P1...P6בתחתית החלון. 🛽

גע בשם הצליל שברצונך לבחור.

EXIT . אם ברצונך לסגור את חלון בחירת הצלילים (והוא לא נסגר מעצמו), לחץ על הלחצן

ערבוב צלילי המקלדת

כוונון עוצמת הקול של הסאונד

בבסיסו, Pa700 הוא מיקסר. כמו בכל מיקסר, אתה יכול להתאים את עוצמת הקול של כל צליל, ולכן לשנות את האיזון בין הצלילים השונים במקלדת.

כוונן את עוצמת הקול של צליל מהתצוגה

1בעמוד הראשי , גע בכרטיסייה עוצמת הקול כדי לבחור בחלונית עוצמת הקול .

Style Play 6/#:			0					
s Brush Ballad Bank: Fty-Ballad L Meter: 6/8 L: 8 E J = 73			Concert Grand				U P 1	
			Dark	IO	MUTE	U P 2		
P L Y	Select Song			Strings Ens.2 GM			***	U P 3
K B D	K Concert Grand Kbd Set Library: Fty-Piano			Movie Strings 1 BACKING UST			÷	ĥ
	Play Play	Play				77	1	10
DR	<pre>/PERC ACCOMP</pre>	BASS	MIC/IN	LOWER	UPPER3	UPPER2	UPPER	1
Kł	od Set Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic	
445			צלילי מקלדת					
קרואות								

גע בערוץ המיקסר שאת עוצמת הקול שלו ברצונך לשנות.

השאר את מחוון עוצמת הקול הווירטואלי מוחזק על המסך וגרור אותו לרצוי3

ָרָמָה.

כחלופה, השתמש בפקד VALUEכדי לשנות את עוצמת הקול של הערוץ שנבחר.

|50מנגן ושירה

הפעלה או כיבוי של הצלילים מחלונית עוצמת הקול

ניתן להשתיק את הצלילים, למקרה שלא תרצו לשמוע אותם במיקס.

בחר את ערוץ המיקסר

בחר את ערוץ המיקסר להפעלה או כיבוי.

כבה ערוץ (השתק)

בערוץ המיקסר המתאים לסאונד)



הפעל ערוץ (הפעל)

בערוץ המיקסר המתאים לסאונד)



טרנספוזיציה

המרת הצלילים העליונים לאוקטבה אחרת

ניתן להעביר את כל הצלילים העליונים לאוקטבה עליונה או תחתונה בלחיצה על כפתור בודד.

העבר את Upper Sounds-הבאוקטבה אחת למעלה

לחץ על הלחצן + UPPER OCTAVEבלוח הבקרה.

העבר את Upper Sounds-הבאוקטבה אחת למטה

לחץ על הלחצן - UPPER OCTAVEבלוח הבקרה.

אפס את הטרנספוזיציה של האוקטבה

יחד. OCTAVE UPPER לחץ על שני לחצני

העברת כל הכלי

ניתן לשנות את המפתח של הכלי כדי להפוך את השירה או הנגינה יחד עם כלי אחר לנוחים יותר.

ערך ההעברה מוצג בדרך כלל בכותרת העמוד.

Style Play 🕠 👘

העברה למטה מלוח הבקרה

בצעדים של חצי טון Transpose retsaM-השתמש בלחצן () Transpose > FLAT () השתמש בלחצן. אחד.

העברה למעלה מלוח הבקרה

צעדים (צעדים Transpose retsaM- אי ה-Transpose retsaM) אי היא ה-(כדי להעלות את ה-Transpose retsaM) של חצי גוון אחד.

אפס טרנספוזיציה

לחץ על שני לחצני TRANSPOSE ולחץ על שני

|52מנגן ושירה

שימוש באנסמבל כדי להוסיף הרמוניה

ישנם מספר סוגים של אנסמבל, אבל עם רובם מה שאתה מנגן ביד ימין שלך יהיה בהרמוניה עם האקורדים שאתה מנגן ביד שמאל.

הפעל את פונקציית האנסמבל

ודא שמחוון SPLITדולק.

.לחץ על לחצן ENSEMBLEכדי להדליק את המחוון שלו.

נגן אקורדים ביד שמאל, ומנגינה ביד ימין. אתה תשמע את תווי האקורד שנוספו למנגינה.

כבה את פונקציית האנסמבל

לחץ שוב על הלחצן ENSEMBLEכדי לכבות את המחוון שלו.

07טמפו ומטרונום

ָטָמפּו

הגדרת ערך הטמפו

בעוד שערך טמפו אופטימלי נשמר עם כל סגנון או שיר, אתה יכול להתאים אותו בחופשיות לפי רצונך. זה גם יקבע את הטמפו עבור המטרונום.

כוונן את ערך הטמפו מלוח הבקרה

השתמש בפקדי TEMPO כדי לכוונן את ערך Tempo-ה(או את מהירות MP3-ה

שִׁיר).

לחלופין, לשינויי טמפו גדולים יותר, השאר את כפתור SHIFT לחוץ והשתמש בפקד.

כוונן את ערך הטמפו מהתצוגה

אם הוא לא מסומן, גע בערך ה- Tempo בתצוגה.

-	
_	

St	ylePlay ⊮#⊧0
S T L E	Brush Ballad Bank: Fty-Ballad Meter: 6/8 L: 8 J = 73
P L Y	Select Song

בדי לכוונן את ערך הטמפו. VALUE השתמש בפקד2

לחלופין, גע שוב בשדה טמפו כדי לפתוח את לוח המקשים הנומרי, והזן את ערך הטמפו כמספר.

אפס את ערך הטמפו

בו-זמנית. TEMPO לחץ על שני לחצני

ערך הטמפו שנשנן ב- Style או בשיר MIDIייזכר. עם שירי ,MP3המהירות המקורית של השיר תשוחזר. |54מנגן ושירה

ספירת טמפו חזותית בזמן שהסגנון לא מתנגן

בזמן שהליווי לא מתנגן, הטמפו הנוכחי עדיין מוכה על ידי המחוון של לחצן . START/STOP

הקשה על ערך הטמפו

במצב סגנון הפעלה, אתה יכול 'להקיש' (לנצח) את ערך הטמפו.

םבזמן שהליווי לא מתנגן, הכו את הטמפו ב- TAP TEMPO לַחְצָן. היכו כמה פעמים כפי שמצוין על ידי מונה המטר (לדוגמה, שלוש פעמים ב-4/3).

בסיום, הליווי יתחיל לנגן עם הטמפו 'הקשקש'.

נעילת ערך הטמפו

אתה יכול למנוע מערך הטמפו להשתנות אוטומטית בעת בחירת סגנון אחר או שיר MIDI.שירי MP3אינם מושפעים מ"נעילה" זו, ותמיד יתנגנו בטמפו המוקלט.

אתה חופשי להמשיך להגדיר את הטמפו באופן ידני, כולל לנצח את הטמפו של הסטייל עם פונקציית. Tempo. Tapשימו לב שיש קצב נפרד עבור מצבי סגנון ניגון וניגון שירים.

מנע את שינוי ערך הטמפו

אוז רעאניה לעמצון (האים אוין איניה אוין אוין אוין אוין אין איניה בעת בחירת סגנון או שיר 🖬 אוז רעאניה אין איניה אוין איניה אוין איניה איניג אוין איניג אינ

תן לסגנון או לשיר לשנות את ערך הטמפו

שַּׁמַשַּׁשָ שַׁזְבּאֵלוּלָחָאַן. () TEMPO > LOCK () שַּׁמַשַּׁש שַּיְבאַלוּלָחָאַן. () שַּׁמַשַּי

. אירועי שינוי טמפו שנמצאו בדפוס הסגנון או בשיר MIDI- העשויים עדיין לשנות את הקצב.

מֶטרוֹנוֹם

הפעלה וכיבוי של המטרונום

לחצן) כדי להפעיל את המחוון שלו. המטרונום חלון ייפתח, והמטרונום יתחיל לנגן, וינצח את הטמפו הנוכחי.

הפעל את המטרונום לחץ על המטרונום) 🛿 🖞



כבה את המטרונום

(כדי לכבות את המחוון שלו. המטרונום



הגדרת מד, מבטא ועוצמת קול

ניתן לסמן את תחילת המידה, על ידי הגדרת המטר והמבטא.

פתח את חלון המטרונום

(בל**מתו** ועל ה

הגדר את המונה (חתימת זמן)

Meter . בחר את המונה (חתימת הזמן) באמצעות הפרמטר

|56מנגן ושירה

הפעל או כבה את המבטא

בחר את המבטא באמצעות פרמטר הדגשה.

מִבטָא	מַשְׁמָעוּת
כבוי	אין מבטא.
עַל	הפעימה הראשונה של כל מידה מודגשת.
פַּעֲמוֹן	צליל פעמון נשמע בפעימה הראשונה של כל מידה.

כוונן את עוצמת הקול של המטרונום

. כוונן את עוצמת הקול של המטרונום באמצעות פרמטר עוצמת הקול 🛽

צא מחלון המטרונום

לפלתוץ עלדתמצאותום),חלון ולעצור את המטרו-

A

nome.

ם לחץ על לחצן דואד באת מהחלון מבלי לעצור את המטרונום. לאחר מכן, (למוזיץלעעצוה את MET משאר MOM משלוה) לאחר מכן, ולמוזיץלעעצוה

08נגינה בסגנונות

בחירת הסגנונות

בחירת סגנון

אתה יכול לבחור סגנון מלוח הבקרה או מהתצוגה.

עבור למצב ניגון סגנון

בלוח הבקרה. STYLE PLAY בעת הפעלת הכלי, אתה כבר במצב סגנון ניגון . אם אינך, לחץ על לחצן

אם אינך בעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון , לחץ על הלחצן EXIT אם אינך בעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון .



Ballad -Ballad

> = ل 73

פתח את חלון בחירת סגנון מלוח הבקרה

פתח את חלון בחירת סגנון מהתצוגה גע בשם הסגנון בתצוגה.

STYLE SELECT . לחץ על הלחצן

|58מנגן ושירה

בחר סגנון

. דפדף בין הסגנונות בחלון בחירת סגנון



כדי לבחור אחד מסוגי הסגנונות הזמינים, גע בלחצנים שלמעלה של החלון.

	סוג סגנונות משמעות
	סגנומופיהכלולים במפעל, שאינם ניתנים לשינוי.
	דגמים מסוימים ע שוֹיוּים לכלול סגנונות מסוג מקומי, שהם נתוני מפעל המותאמים אישית למדינה מסוימת.
מְשׁתַמִש	מיקומים שבהם ניתן לטעון סגנונות חדשים ממכשיר חיצוני, או לשמור סגנונות חדשים או ערוכים. ניתן לערוך את שמם של בנקים אלה כדי ליצור בנקים מותאמים אישית.
ישיר	סגנונות שניגשים אליהם ישירות מהתקן אחסון, ללא צורך לטעון אותם תחילה.

כדי לבחור קבוצה אחרת של סגנונות, גע באחת מהכרטיסיות בצדי

החלון.

Style: Sally Groove							
Factory User Direct							
Рор	Max		Dee	6.00	dhuo T		Latin
Ballad	Marvin G. Pop			Goodbye Pop			Latin Dance
Ballroom	All Begins Pop			70's Guitar Pop			Jazz
Dance							Movie & Show
Rock	Can't Feel Pop		Standard 8 Beat		Funk & Blues		
Country						World	
	Fast Guitar Pop		Stand	ard 16	Beat		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	

םכדי לבחור אחד מהעמודים הזמינים בקבוצת הסגנון שנבחרה, גע באחת מהכרטיסיות P1...P6בתחתית החלון.



לחלופין, לחץ שוב על הלחצן . STYLE SELECT

גע בשם הסגנון שברצונך לבחור.

EXIT . אם ברצונך לסגור את חלון בחירת הסגנון (והוא לא נסגר מעצמו), לחץ על הלחצן

בסופו של דבר, תראה את שם הסגנון הנבחר באזור הייעודי של המסך הראשי.



לתת לסגנונות לבחור את צלילי המקלדת

SET (KBD SET = Keyboard Set). בחירת סגנון עשויה לבחור באופן אוטומטי צלילי מקלדת. זה תלוי במחוון STYLE TO KBD

	סגנון KBD-ל מַשְׁמְעוּת מחוון SET
כבוי	סגנונות אינם בוחרים ערכת מקלדת.
עַל	בעת בחירת סגנון, סט מקלדת 1נבחר אוטומטית.
עפעוף	בחירת וריאציה מחזירה אוטומטית את ערכת המקלדת המתאימה (4 - 1)בתוך הסגנון. לדוגמה, בחר וריאציה ,2וערכת מקלדת 2תחזור אוטומטית; בחר וריאציה ,3וערכת מקלדת 3תחזור אוטומטית.

|60מנגן ושירה

מה זה סטייל?

סגנונות הם אוספים של תבניות מוזיקליות בז'אנר מוזיקה מסוים -או 'סגנון מוזיקלי' -המציעים ליווי אוטומטי בן שמונה חלקים, בדומה ללהקה בת שמונה חברים שמנגנת איתך. אקורדים שתנגן על המקלדת יזהו ויתאימו את התבניות כך שיתאימו למוזיקה.

ניתן לבחור קטעים שונים כדי לאפשר לך ליצור שיר שלם בזמן אמת.

חלקי ליווי

חלקי הליווי הם כמו חברי להקה. עם Pa700אתה מקבל חמישה נגני כלי נגינה (לדוגמה: גיטרה, פסנתר, כלי מיתר, סינטיסייזרים), נגן בס, נגן כלי הקשה ונגן תופים.

אקורדים ותבניות

דפוסי הליווי הם רצפים מוזיקליים חוזרים (כמו גרוב בס, ריף גיטרה או התקדמות אקורד בפסנתר) המותאמים באופן דינמי כדי להתאים לאקורדים המוכרים. הם עשויים להשתנות בהתאם לסוג האקורד (כמו דו מז'ור, סי מינור או .(7

מקטעים

שירים עשויים מקטעים שונים (מבוא, פסוק ,1ברידג', פזמון 1וכן הלאה). יש תבניות שונות לכל קטע שיר, והם נאספים תחת כפתורי ה- . Style Element (INTRO, VARIATION, AUTO FILL, BREAK, ENDING). נאספים תחת כפתורי ה- . שהשם של Ening ו-Ening הזהים לשם של קטע השיר המתאים, ניתן להשתמש בווריאציות עבור קטעים של פסוק, ברידג', פזמון או מיוחד. הסידור נעשה צפוף יותר ככל שמספרי היסודות עולים גבוהים יותר.

הפסקת מקהלה ממלאת פסוקים / סיום מקהלה מילוי פס קים

1				
		1 7112344238	3 ממלא	סיום 3
	אציה 2	וריאציה 1ורי	ה 4	וריאציה 3וריאצי

מילוי אוטומטי

Pa700יכול לנגן אוטומטית מילוי תואם לפני כל וריאציה. כאשר מחוון המילוי האוטומטי דולק, כאשר עוברים מוריאציה לגרסה אחרת, מילוי נבחר אוטומטית.

נגינה בליווי ידני (בס & גב תחתון)

אתה יכול לנגן בליווי ידני פשוט, שבו האקורד שאתה מנגן ביד שמאל מחולק בין צלילי הבס (שורש האקורד) והנמוכים (התווים הנותרים).

> פעילה. כשזה כן, הגיבוי Bass & Lower Backing וודא שפונקציית הסמל מופיע באזור הסאונד התחתון.



אם הסמל לא מופיע, עבור אל הגלובלי <העדפות מצב <סגנון 2 עמוד ובחר בתיבת הסימון Bass & Lower Backingכדי להפעיל את הפונקציה. (כמו כן, ניתן לבטל את הפונקציה באותו עמוד).

.2דולק ושהליווי האוטומטי אינו פועל.

נגן רצף אקורדים ביד שמאל.

שימו לב כיצד שורש האקורד מנוגן על ידי סאונד הבס, בעוד ששאר תווי האקורד מנוגנים על ידי הסאונד התחתון (גם אם הוא מושתק).

מנגן את הליווי האוטומטי

התחלת והפסקת הליווי

ניתן להתחיל ולהפסיק באופן ידני את הליווי.

התחל את הליווי

START/STOP . לחץ על לחצן

נגן כמה אקורדים עם יד שמאל, תוך כדי ניגון מנגינה עם ימין2

יד.

בלחצן , START/STOPמחוון אדום יסמן את הפעימה הראשונה, בעוד מחוון ירוק יסמן את שאר פעימות המידה.

בזמן שהליווי מתנגן, נא לשים לב למחוונים השונים בתצוגה.



('M') אורך תבנית במידות ('L') אורך טמפו או מידות שנותרו

עצור את הליווי

START/STOP . לחץ שוב על לחצן

התנעה ועצירה אוטומטית

אתה יכול לתת לליווי להתחיל או להפסיק באופן אוטומטי רק על ידי נגינה על המקלדת, ללא צורך ללחוץ על כפתור. START/STOP ללא צורך ללחוץ על כפתור.

הפוך את הליווי להפעלה אוטומטית (התחל סינכרון)

לחץ על לחצן SYNCHRO > START לחץ על לחצן 1

נגן אקורד וראה כיצד הליווי יתחיל אוטומטית.

START/STOP . הפסק את הליווי על ידי לחיצה על לחצן

הפוך את הליווי להתחלה ולעצור באופן אוטומטי Synchro Start)ו

תפסיק)

1ודא שמחוון SYNCHRO > START וודא שמחוון

STOP את ה- SYNCHRO > STOP לחץ על לחצן

אינדיקטורים.

נגן אקורד כדי להתחיל את הליווי והשאר את המקשים לחוץ.

4הרם את הידיים מהמקלדת וראה איך הליווי יהיה להפסיק אוטומטית.

הפוך את הליווי לעצור אוטומטית (סינכרון סטופ)

לחץ שוב על הלחצן SYNCHRO > START לכבות אותו, והשאיר רק את SYNCHRO > מואר.

לחץ על לחצן START/STOP כדי להתחיל את הליווי, ואז נגן אקורד והשאר את המקשים לחוץ.

3הרם את הידיים מהמקלדת וראה איך הליווי יהיה להפסיק אוטומטית.

השבת את פונקציות התחלה/עצירה סינכרון

םלחץ על הלחצנים SYNCHRO > STOP ו/או SYNCHRO > START מחוונים כבויים.

|64מנגן ושירה

בחירת הקדמה

Introהוא הקדמה של השיר. כדי לבחור את האינטרו המתאים לשיר שלכם, שימו לב ש- Intro 1 מנגן רצף קצר עם רצף אקורד ומנגינה מוקלטים מראש, בעוד ש- Intro 2מנגן על האקורד המוכר על המקלדת. Intro 3הוא בדרך כלל Count Inשל תיבה אחת.

אלמנט סגנון שימוש מומלץ
אַלעשיו עם רצף אקורדים ומנגינה מוקלטים מראש.
הקזיניה 4עם אקורד מזוהה על המקלדת.
הקדמה 3/ספירה אין מידה אחת ספירה פנימה.

לחץ על אחד מהלחצנים VARIATIONעלוח הבקרה כדי לבחור את הווריאציה שבה ברצונך להשתמש עבור הבית הראשון. מחוון הכפתור יהיה דולק, כלומר הווריאציה ממתינה להתחיל.

2לחץ על אחד מכפתורי ה- INTRO בלוח הבקרה כדי 'לשריין' את אחד מקטעי Intro.-המחוון הכפתור יהיה דולק, כלומר Intro.-כלומר Intro-הממתין להתחיל. מחוון הלחצן בלחצן ה- VARIATIONשנבחר יהבהב, כלומר הוא הוזמן לאחר Intro-

התחל את הליווי.<mark>3</mark>

בחירת וריאציה לנגן פסוק או פזמון

וריאציות יכולות לשמש לפסוקים, פזמונים, גשרים או מיוחדים. כדי לבחור את הווריאציה המתאימה לפסוק שלך, שים לב שהווריאציות הן של 'צפיפות' ו'קולניות' גוברת. המשמעות היא שווריאציה 1תהיה ה'דלילה' וה'שקטה' מבין העיבודים, בעוד וריאציה 4תהיה ה'צפופה' וה'רועשת' שבהן. בדרך כלל, תשתמש בווריאציה 1עבור הבית הראשון, בווריאציה 4עבור הפזמון האחרון.

אלמנט סגנון שימוש מומלץ
לטאיל יתשר, פזמון או מיוחד (הצפיפות הנמוכה ביותר)
נטאיקייגעיר, פזמון או מיוחד (צפיפות בינונית-נמוכה)
פסוק, גשר, פזמון א ^ן רנאולו ^ב ו (צפיפות בינונית-גבוהה)
פסוק, גשר, פזמון א ^ן רמאדוד(א צפיפות הגבוהה ביותר)

ם. המתן עד שהמבוא יסתיים, ואז הווריאציה שנבחרה תתחיל לנגן. מחוון ה- VARIATIONשנבחר יישאר דולק.

םלחלופין, אתה יכול להתחיל את הווריאציה לפני סוף ההקדמה. בזמן שה-ortnI מתנגן, לחץ על אחד מהלחצנים . VARIATION הווריאציה תתחיל במדד הבא.

משחק מילוי

מילוי הם ביטויים שניתן להשתמש בהם לגישור חלק בין קטעים שונים בשיר. אם תרצה, תוכל לאפשר ל-007aP לבחור מילוי אוטומטית כשאתה בוחר וריאציה.

הפעל את פונקציית המילוי האוטומטי

.לחץ על הלחצן AUTO FILLכדי להדליק את המחוון שלו.

הפעל אוטומטית מילוי ולאחר מכן וריאציה

. אוטומטית vARIATION . לחץ על אחד מהלחצנים

כבה את פונקציית המילוי האוטומטי

כאשר אינך זקוק עוד לפונקציה זו, לחץ שוב על לחצן מילוי אוטומטי כדי לכבות את המחוון.

בחירת הפסקה

הפסקה מציגה הפסקה קצרה בשיר שלך, ויוצרת השעיה ותחושת הפתעה.

אלמנט סגנון שימוש מומלץ	
הפבוק ה של מידה אחת	

כאשר הווריאציה מתקרבת לסיומה, לחץ על כפתור BREAKכדי להשמיע הפסקה מוזיקלית קצרה. 🛽

|66מנגן ושירה

בחירת סיום

כדי לבחור את הסוף הנכון לשיר שלך, שים לב שסיום 1מנגן רצף עם רצף אקורד ומנגינה מוקלטים מראש, בעוד שסיום 2 מנגו על האקורד המזוהה על המקלדת.

אלמנט סגנון שימוש מומלץ מסתיים ברצף אקורדים ומנגינה מוקלטים מראש. אם נבחר סמוּ**סִיגּשׁטו**ּף המידה, היא תתחיל רק בסופה. מסתיים באקורד שזוהה על המקלדת. אם נבחר סמוך לסוף המידה, היא תתחיל סיום 2 רק בסופה. סיום שני מידות, מתחיל מיד, מבלי לחכות לסיום המידה.

> ב-ENDING כשמגיע הזמן לסיים את השיר, לחץ על אחד מהלחצנים לוח הבקרה כדי 'להזמין' אחד מקטעי הסיום.

> > לאחר הסיום, הסגנון ייפסק אוטומטית.

קטעים בלולאות

אם אתה מרגיש שהקדמה, הפסקה או סיום צריכים להימשך זמן רב יותר מהתבנית המוקלטת, אתה יכול לשים אותו בלולאת רכיבה.

הגדר אלמנט סגנון ללולאה

לחץ פעמיים על הכפתור של הפתיחה, הפסקה או הסיום כדי להכניס לולאה.

המחוון על הכפתור יתחיל להבהב, והתבנית תתחיל לחזור.

צא מהלולאה

בצע אחת מהפעולות הבאות:

לחץ שוב על אותו לחצן אלמנט סגנון, או 🛽

בחר אלמנט סגנון אחר.

שמור על רכיב סגנון בלולאה בזמן שהלחצן שלו נלחץ

השאר כפתור פתיחה, הפסקה או סיום לחוץ כדי ללולאה. שחרר את זה כשאתה [רוצה שאלמנט הסגנון ייצא מהלולאה.

אם פונקציית המילוי האוטומטי מופעלת, השאר לחצן Variation לחוץ כדי לגלגל את המילוי המתאים. שחרר אותו כאשר אתה רוצה שה-IliF ייצא מהלולאה, וה-noitairaV יתחיל לנגן.
להתפוגג החוצה

אתה יכול להתחיל ו/או להפסיק את הנגינה שלך עם פייד-אין או פייד-אאוט חלק.

דועך

םבזמן שהליווי אינו מתנגן, לחץ על כפתור ה- FADE IN/OUT כדי להדליק את המחוון שלו ולהתחיל את הליווי עם דהייה. חלקה.

הליווי יתחיל. כשמגיעים לעוצמת הקול המקסימלית, המחוון יכבה.

לִדהוֹת

כאשר השיר מתקרב לסיומו, לחץ על לחצן FADE IN/OUT כדי לעצור הליווי עם דהייה חלקה.

איזון הליווי מול המקלדת

בזמן הנגינה, אולי כדאי לאזן את צלילי המקלדת מול צלילי הליווי, כדי לגרום לסולן לבלוט מהרקע או לחזור במיקס.

מאזן את הליווי מול צלילי המקלדת

בזמן שהליווי מתנגן, השתמש בכפתור BALANCEכדי לאזן בין צלילי הליווי (סגנון) וצלילי המקלדת (סט מקלדת).

|68מנגן ושירה

הפיכת הליווי לדליל יותר

אתה יכול בקלות לכבות כל אחת מקבוצות הליווי באמצעות ההפעלה/

לחצני השתקה בחלונית הראשית <עוצמת הקול . לדוגמה, ייתכן שתרצה להשתיק את קבוצת ACCOMP(ליווי) כדי לנגן עם הגיבוי של התופים והבס בלבד.



אם אתה רוצה להאזין רק לתופים וכלי הקשה, לחץ על .ACCOMP לחצן בלוח הבקרה כדי לכבות את המחוון שלו. לחץ עליו שוב כדי להפעיל מחדש את כל צלילי הליווי.

CHORD SEQUENCE	ACCOMP.	MEMORY	MANUAL BASS
	\bigcirc		

נגינה ידנית על קו הבס

אתה יכול לנגן את סאונד הבס ביד שמאל שלך, ולשחרר אותו מהליווי האוטומטי.

הפעל את פונקציית הבס הידני

לחץ על הלחצן MANUAL BASSכדי להפעיל את המחוון שלו.

הליווי האוטומטי יפסיק לנגן (למעט צלילי התופים וההקשה), ותוכלו לנגן באופן ידני את קו הבס בחלק התחתון של המקלדת.

במצב בס ידני, עוצמת הקול של צליל הבס תוגבר אוטומטית.

כבה את פונקציית הבס הידני

.לחץ על הלחצן MANUAL BASSכדי לכבות את המחוון שלו.

בעת כיבוי מצב הבס הידני, עוצמת הקול של צליל הבס תוחזר אוטומטית לערך המקורי.

|70מנגו ושירה

09התאמה אישית של הסגנונות

הגדרת זיהוי האקורדים

בחירת היכן לנגן אקורדים (אזור סריקת אקורדים)

אתה יכול לנגן אקורדים ביד שמאל, או בשתי הידיים. אתה יכול לבחור את אזור הזיהוי, בהתאם לשיר שאתה מנגן ולסגנון הנגינה המועדף עליך.

> SPLIT - האזור שבו מזוהים אקורדים תלוי במצב ה-אינדיקטור.

לְפַצַל/ סריקת אקורד	היכן לנגן אקורדים (אזור סריקת אקורדים) תווים לנגינה					
עַל	יד שמאל (אזור תחתון של המקלדת)	תלוי ב מצב זיהוי אקורדים				
כבוי	שתי הידיים (מקלדת מלאה)	שלושה או יותר				

לגרום לאקורדים להיות מזוהים כאשר מנגנים ביד שמאל

לחץ על לחצן SPLIT להפעיל את המחוון שלו.

רק רצועות התופים וההקשה ימשיכו להתנגן.

החזקה אוטומטית של אקורדים ותווים נמוכים יותר (זיכרון)

לגרום לאקורדים להיות מזוהים כאשר מנגנים בשתי הידיים

לחץ על לחצן SPLIT כדי לכבות את המחוון שלו.

השבת את זיהוי האקורדים

נגן תמיד שלושה תווים או יותר כדי לאפשר למעבד לזהות אקורד.

לחץ על הלחצן ACCOMP. לחצן כדי לכבות את המחוון שלו.

החזקה אוטומטית של אקורדים ותווים נמוכים יותר (זיכרון)

אתה יכול לשמור את האקורדים ו/או התווים הנמוכים בזיכרון גם לאחר הרמת יד מהמקלדת.

לחץ על לחצן MEMORYכדי להדליק את המחוון שלו, ולשמור על האקורדים ו/ או הורד תווים בזיכרון.

Lower ולחץ על לחצן MEMORY כדי לכבות את המחוון שלו. האקורדים ו/או השורים החוים מחוים שלו. האקורדים ו/או התווים משתחררים ברגע שאתה מרימה את היד מהמקלדת.

זיהוי תו השורש (היפוך בס)

המעבד הפנימי של הכלי מזהה אקורדים על ידי ניתוח כל התווים שאתה מנגן באזור זיהוי האקורדים, ובחינת תפקידם באקורד. עם זאת, אתה תמיד יכול להכריח את הצליל הנמוך ביותר (השמאלי ביותר) של האקורד להיחשב כשורש האקורד של אקורד חתוך (כגון 'C/E')או ('F/C').

. ניתן להפעיל/לבטל פונקציה זו בחלונית הפיצול



הפעל את היפוך בס

בעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון , גע בכרטיסייה פיצול כדי לראות את

חלונית מפוצלת .

בחר בתיבת הסימון Bass Inversionכדי להפעיל אותה.

הצליל הנמוך ביותר של אקורד תמיד יזוהה בתור תו הבסיס של אקורד חתוך.

כבה את היפוך בס

בעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון , גע בכרטיסייה פיצול כדי לראות את

חלונית מפוצלת .

.2בטל את הסימון בתיבת הסימון Bass Inversion ברי לכבות אותה.

הצליל הנמוך ביותר ייסרק יחד עם תווי האקורד האחרים, ולא תמיד ייחשב כתו השורש.

|72מנגן ושירה

ערבוב הליווי המקובץ צלילים

צלילי ליווי מקובצים
כמו במיקסר, ניתן לקבץ את צלילי הליווי יחד. לדוגמה, במקום להשתיק בנפרד את הגיטרה ואת חלקי המיתרים בליווי, אתה יכול להשתיק את קבוצת הליווי (ACCOMP)על ידי נגיעה בלחצן בודד.
ניתן לגשת לצלילי ליווי מקובצים ישירות מהדף הראשי <חלונית עוצמת הקול:

השתקת חלקי הליווי המקובצים

כבה קבוצה של צלילי ליווי (השתק)

אם הקבוצה שברצונך להשתיק נמצאת ,Play-בגע בסמל ההפעלה/השתק כדי להגדיר אותה למצב השתקה.



Kbd Set Volume

הפעל קבוצה של צלילי ליווי (הפעל)

^a אם הקבוצה שברצונך לשמוע נמצאת במצב השתקה, גע בסמל ההפעלה/השתק כדי להגדיר אותה להפעלה.



הפעלה או כיבוי של צלילי הליווי האישיים

ניתן להשתיק את הצלילים, למקרה שלא תרצו לשמוע אותם במיקס. כדוגמה, הליווי עשוי להכיל חלק בפסנתר, ואתה רוצה לנגן אותו חי על המקלדת.

ראה את מיקסר חלקי הליווי

בעמוד הראשי , גע <mark>בלשונית</mark> עוצמת הקול כדי לבחור בחלונית עוצמת הקול , ולאחר מכן לחץ [על הלחצן TRACK SELECT כדי לעבור לצלילי הליווי.



הפעל ערוץ (הפעלה) או כיבוי (השתק)

סמל ל 🥤 (או השתקה) 🎦 🛯בחר את ערוץ המיקסר ולאחר מכן גע בלחצן הפעל (הפעל) או כבה את הצלילים המתאימים.

חזור לדף הראשי

- בסיום, לחץ שוב על הלחצן TRACK SELECTכדי לחזור ל עמוד ראשי וראה את החלקים המקובצים.

10רצף האקורדים

הקלטת רצפי אקורדים

אתה יכול להקליט רצף אקורדים, שינגן עבורך את האקורדים. זה יהיה שימושי, למשל, כאשר אתה צריך לנגן רצף חוזר, ומעדיף להשתמש ביד שמאל כדי לנגן סולו על המקלדת, או כדי לבחור את בקרי .DNC-

אתה יכול להתחיל להקליט בזמן שה-regnarrA מנגן.

לחץ על לחצן START/STOP להתחיל את הליווי האוטומטי.

2. בהשאר את לחצן CHORD SEQUENCERלחוץ למשך כשנייה אחת כדי להיכנס להקלטה בהמתנה. המחוון שלו יהפוך לאדום קבוע.



3לחץ שוב על לחצן CHORD SEQUENCERכדי להתחיל בהקלטה. בתחילת המידה הבאה, מחוון SEQUENCER CHORDיתחיל להבהב באדום. התחל להקליט את רצף האקורדים שלך.

4בסיום רצף האקורד, לחץ שוב על לחצן CHORD SEQUENCER די לעצור את ההקלטה. המחוון שלו יהפוך לירוק יציב, כדי להראות שיש רצף בזיכרון.

רצף האקורד יישאר בזיכרון עד שתקליט רצף אקורד חדש, תבחר סגנון אחר או רשומת ספר שירים אחרת, או שתכבה את הכלי. אם הרצף נעול, הוא לא ישתנה בעת בחירת סגנון אחר או רשומת ספר שירים.

השמעת רצפי אקורדים

בזמן שהליווי מתנגן, לחץ על לחצן CHORD SEQUENCERכדי להתחיל את רצף האקורדים.



המחוון יתחיל להבהב בירוק. רצף האקורדים יושמע בלופ החל מהמידה הבאה.

נגן את חלק הסולו שלך, בעוד שרצף האקורדים מנגן עבורך את האקורדים.

במהלך לולאת רצף אקורדים, אתה יכול לבחור בחופשיות כל וריאציה, כאילו אתה מנגן אקורדים עם הידיים.

לחץ שוב על לחצן CHORD SEQUENCERכדי לעצור את רצף האקורד (או לעצור את הליווי). מחוון הכפתור יהפוך לירוק קבוע. |76מנגן ושירה

11הפעלת הפדים

בחירת ערכות הרפידות

בחר את הפדים על ידי בחירת סגנון

בחר סגנון. ארבעת הפדים שהוא מכיל ייבחרו.

בחר את הפדים על ידי בחירת ערך ספר שירים

בחר ערך ספר שירים. ארבעת הפדים שהוא מכיל ייבחרו.

מה זה ?Pad

פאדים הם להיטים או רצפים של רצועה בודדת, שתוכלו לנגן באופן מיידי עם כפתורי PADS-ההייעודיים . הם יכולים לנגן צלילים בודדים או קטעי אופניים קצרים שמתנגנים בזמן עם הסגנון או שיר .MIDI-הבמצב ,Style Playרצפים מועברים בהתאם לאקורדים המוכרים.

משחק בפדים

הפעלה ועצירה של הפדים

אתה יכול לנגן עד ארבעה Padsבו-זמנית, על ידי שימוש בלחצני PADSהייעודיים בלוח הבקרה.

שחק בפדים

אחד או יותר כדי להפעיל את הפדים. 🛛 🗠 🗠

נגן כמה אקורדים, והעברה כל פאד מסוג רצף. 🛽

עצור פד בודד

בדי לעצור את הפד המתאים. 🛛 לחץ על לחצן

עצור את כל הפדים בו זמנית

בדי לעצור את כל הפדים. PADS > STOP לחץ על לחצן

עצור את כל הפדים והסגנון בו זמנית

ENDING . בלחץ על לחצן START/STOP , ולחץ על לחצן

עצור את כל הפדים והתחל שיר

לחץ על לחצן PLAY/STOPכדי להתחיל שיר. כל הפדים יפסיקו לנגן.

שינוי טמפו

במצב, Style Play הפדים מסונכרנים לטמפו של הסגנון. שנה את הטמפו של הסגנון, והטמפו של הסגנון, והטמפו של הפדים ישתנה בהתאם.

במצב ניגון שירים , הפדים מסונכרנים לטמפו האחרון של שיר MIDI.ה מכיוון שלא ניתן לסנכרן Padsעם שירי ,MP3הטמפו של שיר MIDI-ההאחרון ייחשב בעת השמעת שירי .MP3

12השמעת השירים

בחירת השירים

בחירת שיר

AYER

M

0

-

0

SELECT

0

0

עבור למצב ניגון שירים

SONG PLAY . לחץ על כפתור



פתח את חלון בחירת השיר מלוח הבקרה

PLAYER . לחץ על הלחצן SELECT בקטע

. בחר התקן אחסון באמצעות תפריט התקן

אם השיר כלול בהתקן USB HOST חיצוני, חבר את ההתקן ליציאת . USB HOST

התקן	סוג
דִיסק	כונן פנימי
SD	פנימי אופציונליmicroSD
יו אס בי	USB HOST מכשיר אופציונלי מחובר ליציאת

השם האמיתי (התווית) של המכשיר יופיע בין סוגריים מרובעים.

גלול ברשימת הקבצים באמצעות פס הגלילה. כחלופה, השתמש ב- VALUE שליטה (אם הפוקוס נמצא בבורר ההתקנים, גע בכל פריט ברשימה לפני השימוש בחוגה).

. פתח את התיקיה/הספרייה שנבחרה על ידי נגיעה בלחצן הפתיחה.

. עבור לתיקיה/ספרייה העליונה על ידי נגיעה בלחצן סגור.

-קפוץ לתיקיה/ספרייה, המכילה את השיר המוקצה כעת ל נגן, על ידי נגיעה בלחצן איתור.



פתח את חלון בחירת השיר מהתצוגה גע בשם השיר בתצוגה.

בחלון בחירת השיר , דפדף בין הקבצים כדי למצוא את השיר שאתה מחפש.

דפדף בין השירים



|80מנגן ושירה

קפוץ למקטע אלפביתי אחר

אם הוא לא נבחר, גע בתווית השם בראש הרשימה.

2 השאר את לחצן SHIFT לחוץ וגע באחד מהחצים של פס הגלילה כדי לדלג למקטע האלפביתי הקודם או הבא.

שנה את מיון הרשימה

סדר מחדש את הפריטים לפי קריטריון אחר (סוג, שם, גודל, תאריך). על ידי נגיעה בתווית המתאימה בראש הרשימה.

> על ידי נגיעה נוספת בתווית, סדר הקבצים יעבור בין כ-. יורד ויורד .

> > בחר את השיר

גע בשם השיר שברצונך לבחור כדי להדגיש אותו.

2גע בלחצן הבחירה . אם שיר כבר מתנגן, הוא ייפסק, והשיר החדש יהיה מוכן להשמעה. אתה תחזור לדף הראשי של משחק השירים מצר.

. כאשר שיר נבחר, הוא יופיע באזור השיר



שיר MIDI נבחר:

1



מהו שיר MP3

השם האמיתי של שירי MP3מצחיק עוד יותר: MPEG Layer-3, בדרך כלל מקוצר MP3. כסיומת שם הקובץ היא 3pm. זהו קובץ שמע דחוס, המשמש לאחסון שירים מוקלטים בשטח הקטן ביותר, מבלי לאבד יותר מדי איכות שמע. באיכות הגבוהה ביותר, בדרך כלל אי אפשר להבחין בין קבצי MP3לבין קבצי שמע שאינם דחוסים. Pa700יכול לנגן ולהקליט קבצי MP3.



Machine Translated by Google

|82מנגן ושירה

מנגן שיר

הפעלה, עצירה ושליטה בנגן

PLAYER . כולל קבוצה של פקדי נגן בקטעPa700



הפעל את הנגן

PLAY/STOP (כפתור. ■/ □ □ □ □ □ כפתור.

בזמן שהשיר מתנגן, המחוונים בתצוגה יציגו את המיקום הנוכחי.

הרצה קדימה את השיר

או לשנייה MIDI) (שיר (FAST FORWA**) (כ**פתור פעם אחת כדי לדלג למידה הבא**ו**לחץ על הלחצן) MP3). הבאה (שיר

FAST FORWARD (→ שמור על ה-) שמור על ה-) ארר אותו אחצן לחוץ כדי לגלול את השיר ברציפות. שחרר אותו כשהגעת למיקום הרצוי.

החזר את השיר לאחור

REWIND (כפתור פעם אחת כדי לדלג למידה הקודמת (שיר (MIDI) או לשנייה → □הקש על הלחצן) (תור פעם אחת כדי לדלג למידה הקודמת (שיר (שיר MP3).

לחצן) לחוץ כדי לגלול את השׁשמנרצופות- REWIND) שחרר אותו כשא געת למיקום הרצוי.

השהה והמשך השמעה

▶/■

PLAY/STOP (לחצן שוב כדי לחדש את ההשמעה. האינדיקציה- ■/ ■ ולחץ על הלחצן (מצן שוב כדי לחדש את ההשמעה. האינדיקציה- (המקל ידלק שוב.

עצור את הנגן וחזור לתחילת השיר

םלחץ על הלחצן () HOME() בדי לעצור את הנגן ולעבור לתחילת השיר. מווון הכפתור יכבה. □

להתפוגג החוצה

אתה יכול להתחיל ו/או לעצור שיר עם פייד-אין או פייד-אאוט חלק.

דועך

כדי להאיר אותו ADE IN/OUT בזמן שהשיר אינו מתנגן, לחץ על לחצן. מחוון ומתחילים עם דהייה חלקה.

השיר יתחיל. כשמגיעים לעוצמת הקול המקסימלית, המחוון יכבה.

לִדהוֹת

כאשר השיר מתקרב לסיומו, לחץ על לחצן FADE IN/OUT כדי לסיים זה עם דהייה חלקה. |84מנגן ושירה

מנגן יחד עם השיר

מנגן על המקלדת

נגן יחד עם השיר

בזמן שהשיר מתנגן, נגן על המקלדת.

בחר צלילים שונים מספריית ערכת המקלדת

בחר ערכת מקלדת אחרת מקטע KEYBOARD SET LIBRARY בלוח הבקרה, או על ידי נגיעה KEYBOARD SET LIBRARY בחר ערכת מקלדת אחרת האטי. באזור KBD-הבעמוד הראשי.

בחר צלילים שונים מתוך הסגנון או ספר השירים

ערך הסגנון או ספר השירים האחרון שבחרת מכיל עד ארבעה ערכות מקלדת. בחר ערכת מקלדת. בחר ערכת מקלדת אחרת מהקטע 'הגדרת מקלדת' מתחת לתצוגה, או מהחלונית 'ערכת' Kbd'בעמוד הראשי.

השתקת המנגינה

השתיק את המנגינה אם אתה מתכוון לנגן או לשיר בלייב. זה ימנע חפיפה בין הנגינה או השירה שלך לבין הצלילים הפנימיים.

. אל חלונית הפעלת שירים <עוצמת הקול

2. בא הצליל שברצונך להשתיק. 2. לראות את הצליל שברצונך להשתיק.

ינ<u>מעע</u> בסמלה)ו £(עי**פוקרוצנמיןקלוה שתמוק**אים לסמל הסאונד).



שמירת מצב ההפעלה/השתק

כדי להפוך את מצב ההפעלה/השתק של צלילי השיר קבוע עבור כל שירי MIDI-ההבאים, כתוב אותו לזיכרון.

Write Song Play Track & FX עבור אל הדף גלובלי <העדפות מצב <שיר ורצף ובחר בפקודה מתפריט העמודים.

מנגנים את השירים 85|

העבר את השירים כדי לנגן במפתח קל יותר

ייתכן שתרצה לנגן על המקלדת במקלדת קלה יותר, ולהעביר שיר באותו מקש, מבלי להעביר את המקלדת.

הפעל טרנספוזיציה על השחקנים בלבד

> Transpose Control . אל הדף גלובלי

בנגן, והשבת אותו בסטייל ובמקלדת Transpose הפעל את

מסלולים.

Global: Tuning
mode
Style and Keyboard Tracks: Off 🔽
Player
Midi In Notes
Position
Scale and Transpose : Post-KB/Pre-Scale 🔻
Master Transp. Scale

העבר את השירים

השתמש בלחצני TRANSPOSE בלוח הבקרה.

איזון השירים מול המקלדת

בזמן הנגינה, אולי תרצו לאזן את צלילי הקלידים מול השירים, כדי לגרום לסולן לבלוט מהרקע או לחזור במיקס.

מאזן את השירים מול המקלדת

בזמן שהשירים מתנגנים, השתמש בכפתור BALANCEכדי לאזן בין השירים לצלילי המקלדת Dalance (ערכת מקלדת).

|86מנגן ושירה

הגדרת עוצמת הקול הכללית של שירי MP3

MIDI. אתה יכול לאזן את עוצמת הקול של שירי MP3מול זה של שירים וסגנונות

. אודיו אל הדף גלובלי אודיו ווידאו SPM>/3PM/

2 השתמש בפרמטר נגן <P3 אוצמת הקול כדי להגדיר את עוצמת הקול המקסימלית של נגן אמ פי .3

MP3 עוצמת קול	מַשְׁמָעוּת	
0 100	נפח מקסימלי באחוזים	

השמעת כל השירים בתיקייה

אתה יכול לנגן את כל השירים בתיקייה עם פקודה אחת.

פתח את חלון בחירת השיר מלוח הבקרה

SELECT . לחץ על הלחצן]

פתח את חלון בחירת השיר מהתצוגה

גע בשם השיר בתצוגה. 🛛



בחר את התיקיה המכילה את השירים להפעלה

דפדף בין הקבצים עד שתמצא את התיקיה המכילה את השירים להשמעה ופתח אותה.

גע בלחצן הפעל הכל כדי לבחור מראש את כל השירים בתיקייה.

קובץ Jukeboxייווצר באופן אוטומטי ויוקצה לנגן.

. הסדר שבו יושמעו השירים תלוי באופן שבו הם מופיעים בחלון בחירת השיר

הפעל את רשימת השירים

PLAY/STOP (העפוסיק אום לידי לחיצה על הלחצן) אום 3

4-הריץ קדימה ו PLAYER ההסטנדרטיים כדי לנגן, להשהות, לעצור, להריץ קדימה ו להריץ אחורה את השירים.

עברו בין השירים

FAST FORWARD () . אסיר הבא ברשימה על ידי החזקת כפתור SHIFT לחוץ ולחיצה על כפתור () .

 \gg

ן קפוץ לשיר הקודם על ידי החזקת לחצן SHIFT לחוץ ולחץ על-מַכּצָּסַתוּאווי ReWI

נכל **מיץ ועול**רהלותו¤(ל)ת⊒ואש0ו+והנוכחי.

≪

|88מנגן ושירה

13 מילים, אקורדים, טושים וניקוד

קריאת המילים והאקורדים הכלולים בשיר

קריאת מילים ואקורדים

פתח את דף מילות השיר

לחץ על לחצן LYRICSבלוח הבקרה. עמוד המילים יופיע, ותראה את המילים.



קרא את המילים

בזמן שהשיר מתנגן, המילים הכלולות בשיר MIDI או MP3יגללו אוטומטית בתצוגה, בזמן עם המוזיקה. מילות השיר במיקום הנוכחי יודגשו.

צא מדף מילות השיר

EXIT . בשתסיים עם המילים, לחץ על הלחצן LYRICS

מילים, אקורדים, טושים וניקוד 89|

שינוי גודל הטקסט

ניתן לבחור בין שני גדלי טקסט.

ם. השתמש בלחצן Aבדף מילות השיר כדי לשנות את גודל הגופן.

מציג אקורדים

MIDI. אתה יכול להציג או להסתיר את סמלי האקורדים שעשויים להיכלל כאירועי מילים בשירי

ודא שכפתור האקורד מופיע לחוץ בדף המילים כדי לראות את סמלי האקורדים. סמלי אקורד (אם יש) יופיעו מעל המילים, בהתאמה למוזיקה.

ודא שכפתור האקורד לא מופיע לחוץ בדף מילות השיר כדי להסתיר. את סמלי האקורדים.

1

|90מנגן ושירה

עוברים דרך שיר עם הסמנים

ניתן לקרוא אירועי Song Marker שיר (MIDI) על ידי הם מוצגים מיד ב- Markers עמוד.

פתח את דף הסמנים

MARKER . במצב הפעלת שיר , לחץ על לחצן



קפוץ לסמן

(כפתור. 📕 🖈ם תרצה, הפעל את הנגן על ידי לחיצה על הלחצן) PLAY/STOP

אתה יכול לקפוץ לסמן גם אם הנגן אינו פועל.

2כאשר ברצונך לדלג לסמן, גע בו ברשימת הסמנים. בתחילת המידה הבאה, השיר יקפוץ למיקום השמור.

הפוך את רשימת הסמנים לגלול אוטומטית

בחר בפרמטר , Auto Scrollכדי לאפשר לרשימת הסמנים לגלול אוטומטית, ותמיד לאפשר לסמן הנוכחי להיות מוצג בתצוגה.

הפוך את הקטע הנוכחי בלולאה

אתה יכול להשתמש בטושים כדי לחזור על קטע שאתה צריך לתרגל.

הפעל את הנגן.

. כאשר אתה מגיע לתחילת הנקודה שאתה צריך להתאמן, גע <mark>בלחצן</mark> הוסף כדי ליצור סמן ראשון.

בדרך כלל, תיצור את הסמן מידה אחת או שתיים לפני נקודת ההתחלה בפועל.

3 כשתגיע לסוף הנקודה שאתה צריך להתאמן, גע בסמל הוספה לחצן כדי ליצור סמן שני. . 4בחר את הסמן הראשון ולאחר מכן בחר את תי<mark>בת הסימו</mark>ן Loopכדי לחזור (לולאה) בין הסמן הראשון לשני.

. 5אם אינך זקוק להם יותר, מחק את הסמנים. בכל מקרה, הם יוסרו אוטומטית בעת בחירת שיר אחר או כיבוי הכלי. |92מנגן ושירה

קריאת תווים

יצירה וקריאת תווים

צור את פרטי המוזיקה

1בחר שיר MIDI לנגן עם הנגן.

לחץ על הלחצן SCOREכדי לפתוח את דף הניקוד . ציון של הנבחרים יווצר מסלול.

בהתאם לתוכן הרצועה, תווים או אקורדים מוצגים בסגל.



בחר מסלול אחר

Trk . בחר רצועה אחרת שתיראה כתמונת מוזיקה באמצעות תפריט

4. 'בדרך כלל, המנגינה היא רצועה מס

בחר את המפתח

. בחר מפתח אחר באמצעות תפריט מפתח

בדרך כלל, המפתח הנכון מוקצה אוטומטית על ידי מחולל הניקוד.

מילים, אקורדים, טושים וניקוד 93

מַפְתֵחַ	מַשְׁמָעוּת
לְשַׁלֵשׁ	מפתח טרבל סטנדרטי.
8+טרבל	מפתח טרבל עם טרנספוזיציה אוקטבה אחת עליונה.
נר. טרבל-8	מפתח טרבל עם טרנספוזיציה באוקטבה אחת נמוכה יוו
בַּס	מפתח בס רגיל.
. בס-8	מפתח בס עם טרנספוזיציה באוקטבה אחת נמוכה יות

צא מדף הניקוד

EXIT . וכשתסיים עם הניקוד, לחץ על הלחצן SCORE כשתסיים עם הניקוד, לחץ של הלחצו

הצגה חכמה של הניקוד

יצירת הניקוד היא חכמה מספיק כדי 'לנקות' מסלול עם קוונטיזציה אוטומטית, סינקופה, יצירת מפתח ומפתח. אפילו רצועות לא קוונטיות יוצגו בצורה מאוד קריא.

אם נמצא אירוע חתימת מפתח בתחילת השיר (מיקום '001.01.000'של רצועת המאסטר של השיר), גם חתימת המפתח הנכונה מוצגת.

בעקבות השיר

אתה תמיד יכול לראות היכן אתה נמצא בניקוד על ידי צפייה באינדיקטורים הבאים:

קו אנכי אדום, המציין את הסגל הנוכחי במשחק.

משולש אדום, המראה את המיקום הנוכחי.

|94מנגן ושירה

מציג מילים, אקורדים, שמות תווים

קרא את המילים

גע בלחצן המילים כדי לגרום למילות השיר (אם זמינות) להופיע או להיעלם. 🛽

קרא את האקורדים

גע בלחצן אקורד כדי לגרום לסמלי האקורד (אם זמינים) להופיע או 🛽

לְהֵעָלֵם.

קרא את שמות הפתקים

גע בלחצן הערה כדי לגרום לשם ההערה להופיע או להיעלם לצדו.

כל פתק.

בחירת שפת האקורדים ושמות התווים

שמות האקורדים והצלילים מוצגים לפי השיטה האנגלית (A, B, C...)או איטלקית (Do, Re, Mi...), בהתאם לשפה שנבחרה.

עבור אל הדף גלובלי <פקדים כלליים <ממשק , והשתמש בשפה פרמטר כדי לשנות את השפה.

השתקת הרצועה שנבחרה

השתקת הרצועה שנבחרה

סגע בלואנון השעלוקשיתנק (אתנוסבכחר)

Play / Mute

השתק את הרצועה אם אתה מתכוון לנגן או לשיר אותו בשידור חי. זה ימנע חפיפה בין הנגינה או השירה שלך לבין הצלילים הפנימיים.

שמירת מצב ההפעלה/השתק

כדי להפוך את מצב ההפעלה/השתק של רצועות השיר קבוע עבור כל שירי MIDI-ההבאים, כתוב אותו לזיכרון.

מתפריט Write Song Play Track & FX עבור אל הדף גלובלי <העדפות מצב <שיר ורצף ובחר בפקודה. העמודים.

קטע מוזיקה וטרנספוזיציה

דף הניקוד מציג את תווי MIDI-הבפועל. שימוש בלחצני TRANSPOSE או העברה של הרצועה שנבחרה אינם משפיעים על המוזיקה.

KAOSS אימוש באפקטים של

KAOSS עמוד

מהן השפעות ?KAOSS

אסירועי MIDI איא טכנולוגיית KORG, המאפשרת יצירה חיה של אירועי MIDI ושליטה בו זמנית במספר פרמטרים באמצעות משטח בקרה. ב-007aP, הוא מאפשר לך לשנות את זרימת המוזיקה, או לבצע 'ערבוב נוזלי' יצירתי ואינטראקטיבי.

לדוגמה, אתה יכול לעבור בצורה חלקה בין סוגי Variations ו-Drum Kit, סידור מתפתח ומתחדש תמיד. אתה יכול לתת ל-SSOAK לעזור לך לאלתר על מוזיקה שהוקלטה מראש, על ידי עיצוב מחדש של קצב, היפוך גובה הצליל או שינוי צפיפות התווים. אתה יכול להפוך את המיקס לדליל יותר, כדי להשאיר נגן סולו נשמע טוב יותר או לתת לך אינטראקציה עם הקהל שלך.

ישנם גם אפקטים של מחץ תווים בסגנון DJ, לשינויים קיצוניים יותר. ואתה יכול להשתמש ב-SSOAK כארפג'יאטור מתוחכם, או כמכונת השהיית קלטות ישנה.

אתה יכול לבחור בין כמה אפקטים מוגדרים מראש של .KAOSS לאחר מכן תוכל לשלוט בפרמטרים של האפקטים על משטח ,XY הנקרא .KAOSS pad |96מנגן ושירה

KAOSS עוברים לדף

אתה יכול לעבור לדף KAOSSעל ידי נגיעה בלשונית KAOSSבעמוד הראשי של מצב ניגון סגנון או ניגון שירים .



במצב הפעלה בסגנון :

בחירת הקביעות הקבועות של KAOSS

בחירת קביעת הגדרות קבועה מראש של KAOSS בחירת קביעת הגדרות מועדפות

סדרה או KAOSS Presetכבר מסופקת עם המכשיר. אתה יכול לבחור KAOSS Preset סדרה או ניגון ומצב ניגון שיר.

בחר KAOSS Preset בחר

השתמש בתפריט המוקפץ בפינה השמאלית העליונה של העמוד כדי לבחור אחת מהן . הגדרות קבועות מראש מהספרייה המכילה את כל ההגדרות המוגדרות מראש.



בחר הגדרות מועדפות מראש של KAOSS בחר הגדרות מועדפות מראש של

גע באחת מההגדרות המועדפות מראש כדי לבחור את הקביעה הקבועה מראש המתאימה.



הקביעות המוגדרות מראש שנבחרו עבור כל מצב יישארו נבחרות.

|98מנגן ושירה

הקצאת קביעת KAOSSמראש לאחד מהלחצנים המועדפים מראש

ניתן להקצות כל אחת מההגדרות הקבועות מראש מהספרייה לאחד מהלחצנים המועדפים מראש . בדרך זו, תהיה לך קבוצה של קביעות מוגדרות מראש מועדפות תמיד מוכן.

המועדפים יכולים להיות שונים עבור מצב ניגון סגנון וניגון שירים.

1בחר אחת מההגדרות הקבועות של KAOSS באמצעות התפריט המוקפץ בפינה השמאלית העליונה פינת העמוד.

. **גע בלחצן** הקצה מתחת ללחצנים המועדפים מראש

. כאשר מופיעה תיבת הדו-שיח בחר יעד , גע באחד מהלחצנים כדי לבחור יעד.

RhythmRig&Halo Select Destination					
1	2				
3	4				
5 6					
7	8				
Cance1					

KAOSS שימוש באפקטים של

השימוש באפקטים של KAOSSהוא רק עניין של לתת לכלי לנגן, או לנגן כמה תווים, ולהחליק את השימוש באפקטים של KAOSS את האצבע באזור הכרית של

התחלת זרימת המוזיקה המקורית

Arpeggiator טרנספורמציה מול

ישנן שתי קטגוריות כלליות של אפקטי :KAOSS

האו Arranger אפקטי טרנספורמציה, שבהם זרימת המוזיקה שנוצרת על ידי. הנגן מעובד ליצירת מוזיקה חדשה.

אפקטי, Arpeggiator, אפקטי, או התווים שאתה מנגן בחלק העליון של המקלדת, משמשים ליצירת ארפג'ו. השם של הקביעות המוגדרות מראש הללו מתחיל ב- Arpeggio.

בחר את המוזיקה המקורית

MIDI עבור למצב ניגון סגנון או ניגון שירים, ובחר סגנון או

שִׁיר.

אם ברצונך לנגן ארפג'יו, בחר ערכת מקלדת הכוללת את הצלילים שברצונך להפעיל. 🛽

בחר הגדרה מראש של KAOSS

.בחר הגדרה מראש של KAOSS בחר הגדרה מראש, כפי שניתן לראות לעיל.

םאם ברצונך לנגן ארפג'ו, בחר הגדרה קבועה מראש ששמה מתחיל ב. ארפג'יו.

התחל את הליווי או את השיר

תלוי אם אתה במצב ניגון סגנון או ניגון שירים, הפעל את . הליווי או השיר כרגיל.

בנגן אקורד או כמה תווים בחלק העליון של-Arpeggiator Preset, שם אתה משתמש המקלדת וגע בפד. אינך צריך להתחיל את הליווי או את השיר.

Chord:

Arpeggio 4/Beat

Tripletizer &Filter

Density1& Filter

Bending &

Arpeggio 4/Beat

Preset Menu & Favorites

Assian

bd Set Volume Pad

-

Repeater 1 &Bending

HalfDouble & Bending

Density1& RhythmRig

Ending Rep&Shift

Shift+ 💤 = 💤 Freeze 🏻 🖁 🕇

שימוש בכרית KAOSS



X/Y בדוק את הפרמטרים של האפקט שהוקצו לציר

כאשר לא מופיעים קווי רשת בפנקס, הערכים הם מתמשכים, ללא שלבי ביניים, משתנים בפירוט עדין יותר.

כל תא מתאים לגוש ערכים (נקרא גם שלב). התאים האפורים הבהירים יותר הם ערך ברירת

= UpTwoBeat = 64%

בהתאם להגדרה שנבחרה מראש, הרשת בפנקס KAOSS בהתאם ל

כאשר אתה משחרר את האצבע שלך, ערכי ברירת המחדל מתאפסים.

ARP Shape ARP Expression

KAOSS

שנה את ערך הפרמטרים

גע באזור הכרית

ערך פרמטרים

המחדל של הפרמטר המתאים.

.תנועת אצבע משמאל לימין, מימין לשמאל ı תנועת אצבע מלמעלה למטה, מלמטה למעלה.

ציר משמעוּת מיקס

CTP לשנות את ערך הפרמטרים, הזיזו את האצבע בפנקס .

WAOSS |101 שימוש באפקטים של

הקפאת הערכים הנוכחיים

בצע אחת מהפעולות הבאות:

לאחר מכן SHIFT השאר את לחצן SHIFT השאר את לחצן SHIFT השאר מכן שחרר את לחצן SHIFTולבסוף הרם את האצבע.

אתה חופשי להמשיך להזיז את האצבע שלך, או לשחרר אותה כדי להקפיא את הערכים הנוכחיים.

לחץ על לחצן SHIFTבזמן שהאצבע נוגעת במשטח KAOSS, 15 בלחץ על לחצן האצבע והער מכן SHIFT בהרם את האצבע ולבסוף שחרר את כפתור

הערכים של המיקום האחרון של האצבע שלך יוקפאו. זרימת המוזיקה המעובדת תימשך על ידי ביצוע ערכים אלה.

15חיפוש קבצים ופריטים אחרים

שימוש בפונקציית החיפוש

מחפש

בהתאם לדף, אתה יכול לחפש סוגים שונים של נתונים. לדוגמה, בעוד שבדפי המדיה אתה יכול לחפש רק קבצים, בעוד שבמצב ניגון סגנון או ניגון שיר אתה יכול לחפש מספר סוגים שונים של נתונים (סגנונות, שירים, מילים...).

פונקציית החיפוש זמינה גם כאשר ערכת המקלדת, סאונד, סגנון, פאד, הגדרה קבועה מראש של קול/גיטרה, דגימה, דגימה מרובה, דגימת תופים או בורר הקבצים פתוחה. זה לא זמין בכל הדפים, מכיוון שלפעמים אין נתונים רלוונטיים לחיפוש דף מסוים (לדוגמה, הדפים הגלובאליים).

Search:										
Type:	Style 💌			Media		Browse				
					+	->	×] [C	lear	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-
q	w	е	r	t	У	u	i	0	р	[
а	s	d	f	g	h	j	k	Т	;	•
8		z	×	С	v	b	n	m	=	\mathbf{X}
+	Alt	Space			,		1]	•	
?	*				Car	ncel	s	earc	h	

גש לחלון החיפוש

(לחא ל הלחצן חיפוש]

. כדי לפתוח את חלון החיפוש)
בחר את סוג הנתונים לחפש

במידת הצורך, השתמש בתפריט סוג כדי לבחור את סוג הפריט שאתה מחפש.

Type:		Style	2	-	Style
					Song
3.	2	3	.4	8	SongBook
-	-	-			Sound
		-	÷	-	Lyrics Pad
-		-	<u> </u>	9	Voice Preset

בחר התקן אחסון ותיקיה

בעת חיפוש קבצים, שירים או מילים, אתה יכול לבחור התקן אחסון ותיקיה שבה למקד את החיפוש שלך. כאשר נבחר אחד מהסוגים לעיל, כפתור העיון יופעל.

גע בלחצן עיון כדי לפתוח את בורר הקבצים.

Search:	[KORGDISK]		
Туре	Name	Size	Date
	MYSHOW		17-04-15 21:13
Pa	MyData.SET		17-04-15 21:13
The second	5 TO 1		-
DISK	Open Close	Root	Select

2השתמש בתפריט התקן כדי לבחור את התקן האחסון המכיל את הקובץ שאתה מחפש. השתמש בלחצנים פתיחה וסגור כדי לפתוח ולסגור את התיקיות שנבחרו. השתמש בלחצן השורש כדי לחזור לרמה העליונה של המכשיר.

3כאשר אתה רואה את התיקיה המכילה את הקובץ שאתה מחפש, גע בה ולאחר מכן גע בלחצן הבחירה כדי לבחור בו ולסגור את בורר הקבצים. שם התיקיה שנבחרה יוצג בשורת הכותרת של חלון החיפוש . |104מנגן ושירה

הקלד את השם והתחל לחפש

1הקלד את שם הפריט שאתה מחפש. אין הבדל בין אותיות עליונות לקטנות ("אהבה" זהה ל"אהבה" או "אהבה").

Search:										
Type:		Style		-		M	edia	Bro		
Love						+	-	$\langle \times$) C	lear
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-
q	w	е	r	t	У	u	i	0	р	[
а	s	d	f	g	h	j	k	Т	;	
8		z	×	С	v	b	n	m	=	1
+	Alt		Spa	ace		,		1]	•
?	*					Car	ncel	s	earc	h

2כשתסיים להזין את השם, גע בלחצן החיפוש . לאחר זמן מה, ה רשימת הפריטים שנמצאו תתחיל להופיע בתצוגה.

Search:		
Type: Style 🔫	Media Bro	wse
	Q.	Stop
Name	Bank and Posi	tion
Love Disco	Fty04: Dance - 2	6
Love Movie	Fty11: Movie & S	how-17
Love Ballad	Fty11: Movie & S	how-19
		-
Results Found: 3	Info	Select

הזמן הדרוש להשלמת חיפוש תלוי בסוג ובגודל המכשיר/ים ובמספר הפריטים.

ניתן לבצע חיפוש אחד בלבד בכל פעם. אנא המתן עד להשלמת החיפוש הנוכחי, או גע בלחצן עצור כדי לעצור את החיפוש הנוכחי ולבצע חיפוש חדש.

עצור את פעולת החיפוש

לאחר נגיעה בלחצן החיפוש , שמו משתנה לעצירה . גע בלחצן זה כדי לעצור את החיפוש המתמשך [לפני שיימצאו כל התוצאות. שם הכפתור יחזור לחיפוש . כל פריט שיימצא יישאר בתצוגה, עד שתבצע חיפוש חדש. צא מחלון החיפוש מבלי להפסיק את פעולת החיפוש

(🔍 🛚 גע בלחצן ביטול בתצוגה, או לחץ על הלחצן יציאה או חיפוש) לחצן בלוח הבקרה, כדי לצאת מחלון החיפוש ולהמשיך בפעולות אחרות. החיפוש ימשיך ברקע.

בקש מידע על פריט

גע באחד מהפריטים שנמצאו כדי לבחור בו, ולאחר מכן גע בלחצן המידע כדי לראות מידע רלוונטי. 🛽

Search:					
Туре:		– M	ledia E		
		Result Info			op
Name	Туре	Style			_
Love D	Name	Love Disco			-
Love M	Bank & Pos.	Fty04: Dance - 26			17
Love B					19
				_	
		0K			
					-
Results A	Found: 3		Info	Se	lect

. גע באישור כדי לסגור את תיבת הדו-שיח מידע

הפעל מחדש את פעולת החיפוש

(כדי לחזור לדף החיפוש הראשי ולהתחיל

גע בחיפוש (מחפש שוב. 🔍

בחר את הפריט שנמצא

. אם מצאתם את מה שחיפשתם, גע בשמו ולאחר מכן גע בפקודה בחר

אם ברצונך לסגור את חלון החיפוש מבלי לבחור דבר, הקש על 2

. **לחצן** יציאה

1

Machine Translated by Google

|106מנגן ושירה

Machine Translated by Google

חלק שלישי: שִׁירוֹן

16שימוש בספר השירים

בחירת ערכי ספר השירים

מהו ספר השירים?

הרעיון הבסיסי מאחורי ספר השירים הוא שאתה תמיד מתחיל משיר. על ידי בחירת ערך מתוך ספר השירים, אתה בוחר תבנית עבור השיר הזה. כל מה שאתה צריך (סגנון, שיר, צלילים, אפקטים של קול או גיטרה, מילים, מפתח, ערך טמפו) נמצא בלחיצת כפתור אחת.

במילים אחרות, SongBook-ההוא מסד הנתונים של המוזיקה המשולבת, המאפשר לך לארגן את הסגנונות והשירים לשליפה קלה. כל כניסה של מסד נתונים זה ('שיר') עשויה לכלול מידע כמו האמן, הכותרת, הז'אנר, המספר, המפתח, הקצב ומטר (חתימת הזמן) של שיר שצוין. בעת בחירת אחד מהערכים, השיר המשויך לסגנון, MIDIאו - MIDEמו גם מצב ניגון סגנון או ניגון שירים -נזכר אוטומטית. ערך ה-Transpose retsaMמוגדר אוטומטית. ייתכן שייזכרו גם הגדרה קבועה מראש של קול או גיטרה.

בנוסף לעזור לך לארגן את המופעים שלך, SongBook מאפשר לך להקצות עד ארבעה פדים, ועד ארבעה ערכות מקלדת לכל כניסה. כמו כן, אתה יכול לקשר קובץ TXTלכל ערך, שישמש כמילים של שיר, גם אם אין מילים בתוך קובץ MID-האו MP3-ההמשויך, או אם אתה מעדיף להשמיע את השיר בשידור חי עם גיבוי של סגנונות.

אתה יכול להוסיף ערכים משלך לספר השירים, כמו גם לערוך את הערכים הקיימים. KORGכבר מספקת כמאה ערכים כסטנדרט.

יתר על כן, ספר השירים מאפשר לך ליצור סט רשימות שונות, שהם אוספים של ערכים שיתאימו לסוגי המופעים השונים שלך, ותוכל לבחור באמצעות הכפתורים הייעודיים בלוח הבקרה.

בחירת ערכי ספר השירים מרשימת הספרים

מסד נתונים גדול כבר כלול במכשיר. אתה יכול לדפדף במסד הנתונים הזה ולבחור ערך ספר שירים.

בחר ערך ספר שירים

-1 בזמן שאתה במצב ניגון סגנון או ניגון שירים , לחץ על SONGBOOK בזמן שאתה במצר ניגון סגנון או ניגון אירים . טון כדי לפתוח את דף הספר .

SongB	ook	b/#:			-	-
N:			Style: Moder	n Ballad		
Туре	Name	Artist		Genre		
STY	(Wanna come) Ho			Рор	-	•
STY	1 day my prince			Jazz	H	
STY	1/2 minute			Рор		
STY	1000giorni di noi			Ballad		
STY	A believer			Рор		
STY	A blue velvet			Soundtrack		- 1
	Filtered Filt	er	, P	Add to list		
Book	Write Tags	Controls Txt		Set .ist	In	fo

השתמש בסרגל הגלילה או בפקד VALUEכדי לגלול.

השאר את לחצן SHIFT לחוץ וגע באחד מהחצים של פס הגלילה כדי לדלג למקטע השאר את לחצן האלפביתי הקודם או הבא.

לאו לנגן. Arranger כאשר הערך שאתה מחפש מופיע בתצוגה, גע בו כדי להקצות אותו.

לאחר בחירת הערך, שמו יופיע ממש מתחת לשורת הכותרת (N:), ליד שם הסגנון או השיר המשויכים. שם הערך ברשימה יופיע מסומן.



הסגנון או השיר המשויכים ייזכרו.

דפדף בין הערכים.2

גם רפידות וערכות מקלדת ייזכרו. ערכת מקלדת מס' 1תיבחר. כל קובץ TXTהמשויך לערך יוצג בדף המילים . ייזכר גם הגדרה קבועה מראש של קול/גיטרה.

PLAY/STOP או START/STOP כפתור) כדי להתחיל ולהפסיק את ההפעלו∎/
(האחורי של הסגנון או השיר שנבחרו.

זיהוי סוג הכניסה

הסמלים בעמודה סוג יעזרו לך לזהות את הערך.

Г	סוג משמעוו
STY	כניסה מבוססת סגנון. כאשר נבחר, הוא יבחר סגנון ויעבור למצב סגנון הפעלה.
MIDI	כניסה מבוססת שירים .MIDI כאשר נבחר, הוא יבחר שיר ויעבור למצב ניגון שירים.
1173	ערך מבוסס שיר .MP3כאשר נבחר, הוא יבחר שיר ויעבור למצב ניגון שירים.

מיון לפי תווית/עמודה

בראש הרשימה תוכלו למצוא כמה תוויות, שכל אחת מהן תואמת לעמודת נתונים (סוג, שם, ז'אנר, מפתח, Bpm, Meter...). אתה יכול לבחור אחת מהתוויות כדי למיין את הרשימה לפי סוג הנתונים הזה.

שנה את סדר הרשימה

על ידי נגיעה Bpm, Meter...) סדר מחדש את הפריטים לפי קריטריון אחר (סוג, שם, ז'אנר, מפתח, "בתח". בתווית המתאימה בראש הרשימה.

> על ידי נגיעה נוספת בתווית, סדר הפריטים יעבור בין כ- יורד ויורד .

סינון הערכים

כאשר אתה מחפש אמן מסוים, ז'אנר או קטגוריות אחרות, אתה יכול 'לסנן' את הרשימה כדי לראות רק את סוג הערכים שאתה מחפש. שימו לב שתוכלו למצוא פריטים גם בתוך מסד הנתונים של SongBookעל ידי לחיצה על כפתור SEARCHבלוח הבקרה, אך בעוד שפונקציית החיפוש מחפשת רק שמות, פונקציית הסינון מאפשרת חיפוש מעודן יותר על מספר פרמטרים בו-זמנית.

פתח את תיבת הדו-שיח מסנן

בעמוד ספר השירים <ספר , גע בלחצן מסנן... כדי לפתוח את דו-שיח סינון.

	Filter	
Name:	Т	Clear
Genre:	Т	Clear
Artist:	Т	Clear
Meter Info	🔽	Clear
Tempo:	From To 250	Clear
Cano	el OK	Clear All

ערוך את קריטריוני הסינון והפעל את המסננים

המש, מסמשאנה כמה משלאנה () לצד השדה שברצונך לערוך, כדי לפתוח את המקדת הווירטואלית ולהקליד את מחרוזת (

לדוגמה, ייתכן שתרצה למצוא את כל השירים המכילים את המילה 'אהבה' בכותרת (בכל מיקום במחרוזת). אם כן, בחר את קריטריון השם, והזן את המילה 'אהבה'. רישיות לא רלוונטיות לחיפוש.

בסיום עריכת השם, אשר על ידי נגיעה בלחצן אישור מתחת למקלדת הוירטואלית.

	Filter
Name: T	Love Clear
Genre: T	Clear
Artist: T	Clear
Meter Info:	Tear
Tempo: Fro	m To 300 <mark>Clear</mark>
Cance1	OK Clear All

.חזור על השלב שלמעלה עבור כל השדות שברצונך לכלול במסנן שלך.

אם תרצה, בחר מד ו/או טווח של ערכי טמפו להיכלל בהם

קריטריוני הסינון שלך.

מחק את קריטריוני הסינון שאתה לא צריך

a-גע בלחצן נקה כדי למחוק את מחרוזת הטקסט או לאפס את הפרמטר ל ערך ברירת מחדל.

גע בלחצן נקה הכל כדי לאפס את כל קריטריוני הסינון.

אשר את המסננים

בסיום עריכת פרמטרי המסנן, גע בלחצן אישור כדי לסגור את. דו-שיח סינון וחזור לדף הספר .

תיבת הסימון מסונן תיבחר אוטומטית, והמסנן יופעל. רק הערכים התואמים את הקריטריונים שהוזנו יראו ברשימת הספרים .

SongBo	ook		6/#:	0			-
N: A ha	rd day/nig	ht		Style: 60's	R&Roll		
Туре	Name		Artist		Genre	e	
STY	I'm out of	love			Pop		-
STY	I always lo	ve U			Balla	be	
STY	I love 2 lo	ve 🛛			Disc	0	
STY	If love sor	nebody			Pop		
STY	Indian love	e song			Jazz		
STY	L is for lov	/e man			Pop		-
F	iltered	Filt	ter		Add 1		
Book	Write	Tags	Controls Txt		Set List		

הסר את המסננים וראה שוב את כל הערכים

גע בתיבת הסימון מסונן כדי לבטל את הבחירה בה.

קבלת מידע על ערכי ספר השירים

אתה יכול לראות מידע סטטיסטי על ערך ספר השירים שנבחר, כדי לראות את שם הערך, הסגנון או השיר המשויכים, המספר הכולל של הערכים במאגר ספר השירים, מספר הערכים המסוננים בדף הספר , מספר הערכים הזמינים הגדר רשימות ומספר הערכים ברשימה שנבחרה.

בפנקס השירים, בחר ערך.

. עבור אל ספר השירים <דף מידע2

אם בחרת ערך מבוסס סגנון:

	SongBook	b/#: Ø	-
שם הערך שנבחר —	— N: A nite in Tunisi		
סגנון משויך 🗕	— Style: Afro-Cuban Jazz		
	Songs:	384	
	Songs after filtering:	384	
	Set Lists:	10	
	Songs in current Set List:	77	
	Book Write Tags Ly	ntrols Set Irics List	Info

אם בחרת ערך מבוסס שיר:

שם הערך	SongBook	b/#: 0	-
שנבחר —	— N: LoveSong		
השיר הוקצה לנגן —	– Player: LoveSong		
	Songs:	519	
	Songs after filtering:	519	
	Set Lists:	6	
	Songs in current Set List:	25	
	Book Write Tags L	ntrols Set yrics List	Info

אם האזור הנבחר (N:) ריק (---), רשומה שנבחרה שונתה, או שלא נבחרה ערך.

Set Lists -שימוש ב

מהן רשימות הסט?

רשימות סט הן בחירות מרשימת הספרים המלאה. הם מאפשרים רשימות קטנות יותר מותאמות אישית, המתאימות להופעה בודדת או להעדפות המוזיקה שלך. כבר כללנו כמה רשימות לדוגמה, שתוכל להשתמש בהן להופעות משלך.

בחירה בתצוגת אריחים או בתצוגת רשימה

ניתן להשתמש ב- Set Listsבתצוגת אריחים או בתצוגת רשימה. בתצוגת אריחים, שירים מוצגים כעמודי אריחים ומוקצים ללחצני ELIST LISTבלוח הבקרה. בתצוגת רשימה, כל השירים מוצגים ברשימה פשוטה.

מעבר בין תצוגת אריחים לתצוגת רשימה

בכל עמוד ספר שירים , בחר את הפקודה Preferencesמתוך . תפריט עמודים כדי לפתוח את תיבת הדו-שיח 'העדפות' .

Preferences	
Columns:	
Name – Artist – Genre	-
Set List Views:	
Tile	-
Cancel OK	

בדי לעבור בין תצוגת האריחים לתצוגת רשימה. Set List Views בתפריט

בסיום, גע בלחצן אישור כדי לסגור את תיבת הדו-שיח.

הפעלת רשימת סט מתצוגת האריחים

תצוגת האריחים מציגה את רשימת הסט שנבחרה כקבוצה של שירים שהוקצו ללחצני ET LISTבלוח הבקרה. כל אריח בתצוגה מתאים לאותו כפתור ממוספר.

בחר ב- Set List

1עבור אל ספר השירים <הדף רשימת הגדרות. אתה יכול ללחוץ על הלחצן SET LIST לפתוח דף זה.

2ודא שאתה נמצא בתצוגת אריחים, אחרת בחר בפקודה Preferencesמתפריט העמודים כדי לפתוח את תיבת הדו-שיח , Preferencesובחר בה.

SongBoo	k		6/#:				-
List:	Pop	,	• N:				1 >
SITTY		1	STIV	2	STY		3
(Wanna come) Home		1/2 minute			A believer		
SITY		4	SITY	5	STY		6
A	A gigolo'		A hard day/night		A	A walk on wild	
SITY	smv 7		STY	8	STY		9
Apache song			Ass	ong	1	Baker ro	oad
				Pre			
Book	Write	Tage	Controls		Set List		Info

3. השתמש בתפריט המוקפץ רשימה כדי לבחור באחת מרשימות הסט הזמינות.

השירים בסט שנבחר מוקצים ללחצני SET LIST בלוח הבקרה.

בחר עמוד

השירים ברשימת הסט שנבחרה מאורגנים ב'עמודים' של תשעה (כל עמוד תואם ללחצני .(SET LIST

השתמש במחוון העמודים בפינה השמאלית העליונה של הדף כדי לעבור לדף אחר בתוך רשימת הסט שנבחרה.

SongBoo	ik 🛛		b/#:0				
List:	Рор		🔨 N: -			< 1	
SITY		1	STY	2	STIM		3
(Wanna	a come) Hor	ne	1/2 min	ute	A	believer	
STY		4	STY	5	STY		6
A	gigolo'		A hard day	/night	Aw	alk on wi	ild
SITIY		7	зпу	8	SITN		9
Apa	ache song		As so	ng	Ba	ker road	1
				Prev		Next	
Book	Write T	ags	Controls Lyrics		Set List		Info

מחוון עמוד

בחר ב- Set List מלוח הבקרה

ודא שמחוון SET LIST דולק.

בחור את השיר המתאים מדף SET LIST בהנבחר. 26 ההנבחר.

שירים מוקצים ללחצנים שהמחוון שלהם דולק. כל שורת אריחים מתאימה לקבוצה של שלושה כפתורים. המחוון בשיר שנבחר מהבהב.

PIANO & EP ORGAN GUITAR	STRINGS BRASS TRUMPET	SAX&WOOD. SYNTH ETHNIC
13	4 5 6	7 8 9
SongBook List: Pop	₩#:0 ▼ N:	· · · · ·
STY 1 (Wanna come) Home	STY 2 1/2 minute	STY 3 A believer
STM 4 A gigolo'	s™ 5 A hard day/night	A walk on wild
STY 7 Apache song	STY 8 As song	STM 9 Baker road
	Prev	Next
Book Write Tags	Controls	Set Info

מצב מחוון	מַשְׁמָעוּת
כבוי	לא הוקצה שיר.
עַל	שיר הוקצה.
עִפּעוּף	השיר נבחר.

בחר ב- Set List מהתצוגה

. **בדף שירים** אתה נמצא בדף שירים אתה נמצא בדף שירים

גע באחד מהאריחים בתצוגה כדי לבחור את השיר המתאים.

הפעל את הסט רשימת

לפאשת משייביה אחורי של הסגנון או השיר שנבחרו.)P▶אשוראיקיה איניישל הסגנון או השיר שנבחרו.

2**השתמש** בפקדי הסדר או הנגן <mark>הסטנדרטיים כדי להתחיל, להשהות או לעצור את הסגנונות או</mark> השירים, או כדי להריץ קדימה ואחורה את השירים.

עבור לכל שיר אחר על ידי Next . או הבא על ידי נגיעה בלחצן (ious) או הבא על שיר אחר על ידי לחיצה על לחצן SET LIST אחר , או על ידי נגיעה באריח אחר.

הפעלת רשימת סט מתצוגת הרשימה

תצוגת הרשימה מציגה את רשימת הסט שנבחרה כרשימה פשוטה של שירים.

בחר ב- Set List

SongBook > Set List . לחץ על הלחצן SET LIST בדי לפתוח את הדף

2 ודא שאתה נמצא בתצוגת רשימה, אחרת בחר את הפקודה Preferences מתפריט העמודים כדי לפתוח את תיבת הדו-שיח , Preferences .

SongBo	ok		► ₩#÷ Ø			
List:	Po	P.	📕 N: A	believer		
Туре	Name		Artist	Gen	re	
STY	A believer	r		Pop	2	<u>^</u>
STY	A gigolo'			Pop	þ	
STY	A place w	/out na	h	Pop	5	
STY	Apache s	ong		Pop	o o	
STY	As song			Pop	D C	
STY	Back it de	own		Pop	o o	-
				Prev	Nex	t
Book	Write	Tags	Controls	Set List		Info

3. השתמש בתפריט המוקפץ רשימה כדי לבחור באחת מרשימות הסט הזמינות.

רשימת השירים ברשימת הסט שנבחרה תופיע. (בניגוד לתצוגת האריחים, השירים אינם מוקצים ללחצני SET LISTבלוח הבקרה.)

הפעל את הסט רשימת

דפדף בין הערכים ברשימה.

2גע בשם הערך שממנו ברצונך להתחיל כדי להקצות אותו למסדר או לנגן.

ראחורי של הסגנון או השיר שנבחרו. Plat ארקא או השיר שנבחרו. Plat ארקא או השיר שנבחרו.

4-אשתמש בפקדי הסדר או הנגן הסטנדרטיים כדי להתחיל, להשהות, לעצור, להריץ קדימה ולהריץ אחורה את הסגנונות או השירים.

עבור לכל שיר אחר על ידי Next . או הבא על-ידי נגיעה בלחצן Prev(ious) או הבא על-ידי נגיעה בערך אחר ברשימה. נגיעה בערך אחר ברשימה. Machine Translated by Google

118|

Machine Translated by Google

חלק רביעי: הקלטה **השירים,** יצירת ה סגנונות |120הקלטת השירים, יצירת הסגנונות

17 הקלטת שירי MIDI

הקלטה מהירה של שיר רצף גיבוי

מהו שיר רצף גיבוי?

שירי MIDIמורכבים מ-61 'רצועות' לכל היותר -כלומר, חלקים נפרדים, כל אחד עם סאונד שונה. בדרך כלל, שירי MIDIמוקלטים רצועה אחת בכל פעם: קודם כל התופים, אחר כך הבס, אחר כך גיטרת הליווי, ואז המיתרים...

רצף גיבוי (Quick Record)הופך את זה להרבה יותר קל ומהיר: אתה פשוט מקליט את ההופעה החיה שלך על המקלדת בליווי הסגנונות. לאחר השמירה, ה'שיר המהיר' הזה יומר לשיר IDIRרגיל בן שש עשרה רצועות, שתוכל לנגן עם הנגן.

בחירת הסגנון והצלילים

לפני הגישה למצב ההקלטה, הכן את הסגנון והצלילים שאיתם להקליט את השיר שלך.

. עבור למצב ניגון סגנון

בחר סגנון.

בחר ערכת מקלדת.

גישה למצב רצף גיבוי (הקלטה מהירה).

Sequencer . לחץ על הלחצן SEQUENCER 1לחץ על הלחצן

העמוד הראשי של מצב Sequencerיופיע.

. לחץ על הלחצן RECORDכדי לפתוח את תיבת הדו-שיח של בחירת מצב הקלטת שיר

Song Record	
	Current Song: NE¥SONG
	Multitrack Sequencer
	Backing Sequence (Quick Record)
	Step Backing Sequence
	Cancel OK

בחר באפשרות רצף גיבוי (הקלטה מהירה) וגע באישור כדי לבצע

מדוד ומכה מונה b/#: 0 Song: NEWSONG Kbd/Pad Rec 💌 Style: Years Ballad Tempo J = 84 שיא Ch/Acc: Rec פרמטרים High 💌 Resolution: Kbd: My Setting Concert Grand מידע על מסלול Trk:Upper 1 121.013.000 Fty-Piano Kbd/Pad Track Chord/Acc. Track מסלולים KAOSS Rec Rec Valur מִיקסֵר

. **גש לדף** רשומות רצף גיבוי

הקלטה

הפעל את המטרונום לחצן) כדי להפעיל או לכבות את המטרונום בזמן ההקלטה. לחיצת המטרונום 🏻 🖄 🛛 לחץ על המטרו) לא תוקלט עם השיר.

תקליט

1בחר את אלמנט הסגנון שבו ברצונך להשתמש לפני שתתחיל לנגן. בחר כל אחת מהווריאציות לפני תחילת ההקלטה. בחר אחד מההקדמה כדי להתחיל בהקדמה. |122הקלטת השירים, יצירת הסגנונות

2התחל להקליט.

כדי להתחיל בהקלטה עם ההפעלה האוטומטית START/STOP לחץ על הלחצן פאנימנט.

כפתור) כדי להתחיל בהקלטה ללא הליווי האוטומטי. מאוחר ■ / ■ □לחץ על הלחצן) PLAY/STOP יותר תוכל להתחיל את הליווי על ידי לחיצה על כפתור . START/STOP

ספירה מוקדמת של מידה אחת תתנגן לפני שההקלטה מתחילה בפועל. כשהיא מתחילה, הקלט באופן חופשי.

שחק כאילו אתה מופיע בהופעה חיה עם הסגנונות.

במהלך ההקלטה, בחר כל אלמנט בסגנון (מבוא, וריאציה, מילוי, הפסקה, סיום...) שאתה אוהב. בזמן הקלטה במצב הקלטת רצף גיבוי, אינך יכול להשתמש בפקדי .Tap Tempo, Manual Bass, Balance Synchro,

אם ברצונכם להפסיק את הליווי, לחצו על ה- START/STOPאו על אחד מהלחצנים ; ENDING הפעל מחדש על ידי לחיצה נוספת על כפתור . START/STOP

PLAY/STOP (כדי לצאת ■ / ▲ בטערסיים להקליט את השיר שלך, לחץ על הלחצן) (כדי לצאת מההקלטה ולחזור לעמוד הראשי של מצב הרצף.

אם אתה מקליט את הליווי, וברצונך לעצור אותו, לחץ על START/STOP או על אחד מהלחצנים ENDING ;

לתען () אוב. בסיום ההקלטה, לחץ על הלחצן () PLAY/STOP

לחצן כדי לצאת מההקלטה ולחזור לעמוד הראשי של מצב הרצף.

PLAY/STOP (לחץ על הלחצן Sequencer, בעמוד הראשי של מצב 5 ►/■) לחצן להאזנה לשיר המוקלט.

שימוש באפקטים של KAOSS בזמן ההקלטה

בזמן ההקלטה, אתה יכול להשתמש באפקטים של KAOSSכאילו אתה משתמש בהם בשידור חי.

1בדף הקלטת רצף גיבוי , גע בלחצן KAOSS גש לדף . KAOSS

B.Seq Record	5/#:	0			-
Song: NEWSONG			M: 1	_	_
Style: Years Ballad	Kbd/Pad	Rec 💌	- Tempo) J =	84
Free Memory: 99	Ch/Acc:	Rec 💌	Meter		
Resolution: High 💌			Kbd: M	ly Settin	g
Trk:Upper 1 Concert	Grand	Fty	-Piano	12	1.013.000
Chord/Acc. Track			Kbd/Pa	d Track	
Chord/Acc. Track Rec	KAOSS		Kbd/Pa Re	d Track 20	
Chord/Acc. Track Rec	KAOSS Volu	ime	Kbd/Pa	d Track 20	
Chord/Acc. Track Rec	KAOSS Volu	ime • 36	Kbd/Pa	d Track	1 116

או המועדף Preset אחת מההגדרות הקבועות מראש של KAOSS בחר אחת מההגדרות הקבועות מראש של כפתורים.

5התחל להקליט.

EXIT . אם ברצונך לחזור לדף הקלטת רצף גיבוי , תוך כדי המשך ההקלטה, לחץ על הלחצן

5סיום ההקלטה.

שומרת את השיר

1כשתסיים להקליט את השיר החדש, עבור אל העמוד הראשי של הרצף במצב ובחר בפקודה שמור שיר מתפריט העמודים כדי לשמור את השיר.

	Player i	1 Save Song			
	Туре	Name	Size	Date	
	HIDE	Another MIDI Song.mid	22K	23-09-03 1	4:59
	HIDIP	Canyon.MID	25K	21-01-11 2	2:33
	HIDI	LoveSong.mid	22K	23-09-03 1	4:59
	MIDIE	My MIDI Song.mid	22K	23-09-03 1	4:59
נתיר נוכחי 🚽	HIDI	Pinball.MID	25K	21-01-11 2	2:32 👻
	KORG	DISK]\MYSHOW\MIDI			
	DISK	Open Close	Locat	e Save	
מכשיר אחסון 🛁					

חלון שמור שיר יופיע.

|124הקלטת השירים, יצירת הסגנונות

חלון זה דומה מאוד לדף מדיה <שמור . הקבצים מסוננים, כך שניתן לראות רק קובצי שירים של .(mid, .kar). MIDI

> בחור התקן אחסון, ולאחר מכן בחר תיקיה Device בהשתמש בתפריט המוקפץ. היכן לשמור את השיר שלך.

> > השתמש בלחצנים פתיחה וסגור כדי לדפדף בין התיקיות.

השתמש בסרגל הגלילה כדי לראות את כל השירים ברשימה. השאר את לחצן SHIFTלחוץ וגע בחצים למעלה/למטה כדי לגלול לקטע האלפביתי הבא/הקודם. כחלופה, השתמש בפקד VALUEכדי לגלול ברשימה.

בחר קובץ קיים, או צור קובץ חדש.

סדי להחליף שיר קיים, בחר אותו. בכל מקרה, ניתן לשנות את שם השיר תוך כדי השמירה, והקובץ המקורי לא ידרוס.

אם תבחר בקובץ הישן יותר לא יוחלף. אם תבחר בקובץ הישן יותר לא יוחלף.

¹ אם לא נבחר שיר, ייווצר קובץ שיר חדש במכשיר היעד. כדי לבטל את בחירת השיר שנבחר, גע בכל מקום אחר ברשימת השירים, או בחר שוב באותו התקן אחסון.

בשלב זה, לחץ על לחצן EXITאם אתה מעדיף לצאת מבלי לשמור את השיר.

4גע בלחצן שמור כדי לשמור את השיר בתיקייה הנוכחית. השמירה תיבת דו-שיח של שיר תופיע.

Save Song	
То	
[KORG DISK]\MYSHOW\MIDI	
Cancel	OK

(כדי לפתוח 👖 5אתה יכול לשנות את שם השיר. גע בעריכת הטקסט (

את המקלדת הווירטואלית <mark>ולערוך את השם. בסיום עריכת השם, אשר על ידי נגיעה בלחצן</mark> אישור מתחת למקלדת הוירטואלית.

אם התחלת מקובץ קיים, שינוי השם ייצור קובץ חדש ולא ידרוס את הקובץ הקיים.

. סכאשר חוזרים לתיבת הדו-שיח שמור שיר , גע בלחצן אישור כדי לשמור את השיר.

18הקלטת שירי MP3

הקלטת שיר MP3

היכונו להקלטה

בחר סגנון או שיר, אם ברצונך להקליט אותם בשיר החדש.

MP3. אתה יכול לבחור שירים MIDIאו

בחר ערכת מקלדת כדי להקצות צלילים למקלדת.

בחר הגדרה קבועה מראש של קול/גיטרה כדי להוסיף אפקטים לקול/גיטרה שלך.

היכנס למצב הקלטת MP3

במצב ניגון סגנון או ניגון שירים , השאר את לחצן ההקלטה לחוץ למשך כשנייה אחת כדי לאפשר לתיבת הדו-שיח הקלטת MP3להופיע.

	MP3 Record				
Quality:	Highest 💌				
Device:	DISK 🔽 [KORG	DISK]			
Free space:	0 KByte	3			
Elapsed time:	0:00 s.				
File length:	0 KByte	3			
	Rec				

הגדר את פרמטרי ההקלטה

ב-MP3. השתמש בתפריט המוקפץ איכות כדי לבחור את איכות השמע המועדפת.

ככל שאיכות הסאונד גבוהה יותר, קובץ MP3-השיווצר יהיה גדול יותר.

שים לב שקובצי MP3שהוקלטו עם קצבי דגימה נמוכים יותר עשויים להישמע לא טוב במיוחד. עם קבצי MP3יש תמיד פשרה בין איכות גבוהה יותר לגודל קובץ קטן יותר.

ההמוקלט. Device בתפריט המוקפץ Device כדי לבחור מיקום שבו לאחסן באופן זמני את קובץ.

זה לא היעד הסופי של הקובץ שלך, מכיוון שתוכל לבחור מיקום אחר לאחר ההקלטה. עם זאת, ודא שיש מספיק מקום לקובץ הזמני, על ידי סימון <mark>הפרמטר</mark> שטח פנוי . גודל הקובץ הנוכחי מוצג תמיד על ידי <mark>הפרמטר</mark> . length File |126הקלטת השירים, יצירת הסגנונות

הקלט את שיר MP3-ה

גע בלחצן Recבתצוגה כדי להתחיל בהקלטה.

לחצן Recישתנה ל- Stop, לחצן Recיע.

	MP3 Record				
Recording					
Quality:	Highest 🔻				
Device:	DISK ESSD1201 🔫				
Free space:	101412 KBytes				
Elapsed time:	0:09 s.				
File length:	988 KBytes				
	Stop				

בהתחל לנגן את השיר שלך.

במהלך ההקלטה, השתמש בתיבת הדו-שיח הקלטת MP3כדי לבדוק את זמן ההקלטה, אורך הקובץ והשטח הפנוי בהתקן האחסון.

צא מתיבת הדו-שיח של הקלטת MP3 מבלי להפסיק את ההקלטה

אם תרצה, לחץ על כפתור ה- EXITכדי לצאת מתיבת הדו-שיח של הקלטת MP3ולנווט בין דפי ה-IStyle Play, -וStyle Playמבלי לעצור כדי להקליט.

וראות את אורך הקובץ או להפסיק את ההקלטה. (MP3 וראות את אורך הקובץ או להפסיק את ההקלטה. מחדש, השאר את לחצן RECORD-הלחוץ למשך כשנייה אחת שוב.

אם תצא מתיבת הדו-שיח של הקלטת MP3בזמן ההקלטה, המחוון של לחצן RECORD-הימשיך להבהב.

הפסק להקליט

גע בלחצן עצור בתצוגה כדי לעצור את ההקלטה.

RECORD . לחלופין, לחץ על לחצן

MP3? מה אתה יכול להקליט לשיר

כל מה שאתה שר או מנגן על המקלדת או בגיטרה, הסגנונות ושירי MIDI-האו MP3ביצוע הנגן, האירועים שנוצרו על ידי אפקטי ,KAOSS, ווקלטו.

۵

הקלטת שירי 127 MP3

שמירת שיר MP3-ה

לאחר הפסקת ההקלטה, תיבת הדו-שיח של הקלטת MP3 תאפשר לך לבחור מיקום לשמירת קובץ MP3.

MР3-ה	שיר	את	שמור

MP3 Record				
Name:	Т	Take1		
Path:	[SSD120]		Browse	
	Cancel		Save	

T

גע בלחצן עיון כדי לבחור התקן אחסון ותיקיה לאן2

שמור את הקובץ.

ה-MP3. גע בלחצן שמור כדי לשמור את קובץ

לאחר השמירה, תוכל להאזין לשיר MP3במצב ניגון שירים. ניתן גם להעביר את קובץ MP3-הלמחשב אישי להאזנה או לעריכה נוספת.

MP3 דיבוב יתר של שירי
שירי MP3הם אודיו דחוס. דחיסה מחליפה את זרם האודיו המקורי באודיו מקודד, תופסת פחות מקום תוך שמירה על איכות צליל גבוהה. דיבוב יתר הוא תהליך הקלטת אודיו על פני אודיו קיים.
בעת דיבוב יתר של שיר MP3במצב הקלטת ,MP3אתה דוחס מחדש קובץ דחוס, וחפצים יוגברו. אם תבצע טרנספורמציה של שיר ,MP3-היתווספו חפצים משנים גובה הצליל וידרדרו עוד יותר את האודיו שנוצר.
מומלץ להלחין באמצעות הצלילים הפנימיים ושירי .MIDI-האתה יכול לבצע טרנספוזיציה ודיבוב יתר של שירי

MIDI ללא כל פגיעה בשמע. כשתסיים עם השיר שלך, אתה יכול להקליט אותו כקובץ .MP3 |128הקלטת השירים, יצירת הסגנונות

19 MIDI לסגנון

אתה יכול להמיר כל שיר MIDI זמין מסחרית או חופשית (בפורמט קובץ MIDI רגיל) לסגנון Pa700 שלם. בעוד Pa700כולל ממיר חדיש מסוג זה, ויגרום ברוב הפעמים לשחזור מוקפד של השיר המקורי, איכות התוצאות עשויה להשתנות בהתאם לשיר המקור.

. לחץ על לחצן STYLE PLAYכדי לעבור למצב סגנון הפעלה

Style Record Mode Select . לחץ על לחצן RECORD כדי לפתוח את תיבת הדו-שיח

Style/Pad Record	
Current Style: Bru	sh Ballad
Record/Edit Current Style	Record/Edit Pad
Record New Style	Record New Pad
Style Creator Bot	
Cancel	ОК

Style Creator Bot גע באישור כדי לפתוח את בורר הקבצים.



Select. -בחר את שיר MIDI. ההמקור (.mid file), אשר על ידי נגיעה ב-4

לאחר השלמת ההמרה, תתבקש לכתוב את הסגנון החדש למיקום סגנון.



. אין המקלדת הווירטואלית וערוך את השם. 🗹 אין המקלדת הווירטואלית אין אין השם.

בסיום עריכת השם, אשר על ידי נגיעה בלחצן אישור מתחת למקלדת הוירטואלית.

7כאשר חוזרים לתיבת הדו-שיח 'כתוב סגנון' , אם ברצונך לשמור במיקום אחר גע בלחצן הבחירה ופתח את חלון בחירת הסגנון . בחר מיקום כאילו אתה בוחר סגנון. מיקומים ריקים מוצגים כסדרה של מקפים ----').

Style:							
Factor	у 📒	User	Dir	ect			
User 1	C1	annie D	-		ومراجعها		User 7
User 2		assic r	op				
User 3							User 9
User 4							
User 5							User 11
User 6							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	

-אשר את פעולת הכתיבה על ידי מגע-8 אשר את פעולת הכתיבה על ידי מגע-בלחצן אישור .

> 9לאחר הכתיבה, בחר את הסגנון החדש, וכוונן אותו עם הפונקציות שנראו בחלק זה של המדריך.

בסופו של דבר, תקבל סגנון הכולל את כל אלמנטי הסגנון, ארבעת הפדים, ארבעת ערכות הקלידים ורצף אקורדים המכיל את האקורדים המזוהים בשיר MIDI-ההמקור. Machine Translated by Google

130|

Machine Translated by Google

חלק :V וידאו OUT כניסת אודיו

20חיבור צג חיצוני

אתה יכול לחבר את Pa700למסך טלוויזיה או וידאו, כדי לקרוא מילים ואקורדים עם חבריך המוזיקאים או הקהל, או כדי לשקף את התצוגה.

חבר את צג הווידאו החיצוני

םהשתמש במחבר HDMIאו VIDEO OUT כדי לחבר את Pa700למכשיר טלוויזיה או צג וידאו. אנא השתמש בכבל DAT00 מוסמך. HDMIמוסמך.

בהתאם לגרסת ה-007aP שלך, ולסוג צג הווידאו לחיבור, תצטרך לבחור כבל אחר. אתה יכול לקנות את הכבלים הדרושים בחנות שמוכרת ציוד טלוויזיה.

Pa700 סוג	סוג יציאת וידאו	כבל מחבר צג
סוג א	RCA	REANDREA
SN# 39999) עד)		RCA ל- SCAR T
סוג ב'	HDMI	HDMI -ל H DMI
(ממספר (SN 40000)		HDMI ל- DVI
		HDMI ל-VGA

עבור לדף יציאת וידאו

אם הוא כבוי, הפעל את המכשיר.

. עבור אל הדף גלובלי <אודיו ווידאו <יציאת וידאו 2

Global: Audio & Video	Global: Audio & Video	-
System: PAL T Colors: 1 T Mode: Lyrics T	Monitor: Sony HD 64 - B Sync options: Sync 1 ¥ Colors: 1 ¥ Mode: Lyrics ¥	
HP3 Rudio In Uldeo Speakos Rudio In Out	The Video Out image resolution is 548x488 pixels. Please choose one of the sunc options. If the image is not correct, please adjust the settings on your monitor or TV set.	

עם Pa700 Type A

עם Pa700 Type B

הפעל את הצג החיצוני

הפעל את צג הווידאו וכוונו אותו בכניסת VA/מקור נכונה.

בחר את תקן הווידאו (רק (Pa700 Type A

השתמש בתפריט מערכת כדי לבחור את תקן הווידאו.

מערכת	מַשְׁמֶעוּת
יִדִיד	משמש ברוב מדינות אירופה, דרום אמריקה, אסיה ואפריקה. ניתן להשתמש בהגדרה זו גם עם מכשירי טלוויזיה SECAM(בשימוש בצרפת, רוסיה ומדינות מסוימות באפריקה); עם זאת, במקרה האחרון, התמונה מוצגת בשחור-לבן.
NTSC	בשימוש בצפון אמריקה, מרכז אמריקה וחלק מדרום אמריקה. הוא משמש גם ביפן, קוריאה, טייוואן, פיליפינים ומיאנמר.

בדוק אם הצג מזוהה (רק (Pa700 Type B

כאשר הצג מזוהה, שמו יופיע בשורת הצג . אם זה [לא מופיע, בדוק את החיבורים.

שימו לב שהרזולוציה הנתמכת היא 640x480פיקסלים. במקרה שהתמונה אינה מוצגת כהלכה, אנא בדוק את ההגדרות בצג (לדוגמה, בקרות הזום או יחס הגובה-רוחב).

במקרה שהמכשיר ומסך הווידאו החיצוני אינם יכולים לבחור אוטומטית את אפשרות הסנכרון הנכונה, בצע זאת באופן ידני על ידי בחירה באחת מהאפשרויות המוצעות על ידי פרמטר אפשרויות סינכרון .

הגדר את הצבעים

באותו עמוד, השתמש בתפריט הצבעים כדי לבחור את קבוצת הצבעים המועדפת למילות השיר ולרקע.

צבעים	מִשְׁמָעוּת
15	סט צבעים. נסה אותם למצוא את האחד שאתה מרגיש איתו הכי בנוח.

בחר מה להציג

באותו עמוד, השתמש בתפריט מצב כדי לבחור מה להציג בסרטון

לפקח.

מצב	מַשְׁמָעוּת
מילים	רק מילים ואקורדים (אם יש) מוצגים בתצוגה החיצונית.
מראה תצוגה	התצוגה הפנימית משוכפלת ('מוצגת') לתצוגה החיצונית.

21חיבור כניסות השמע

חיבור מכשיר שמע קו, מיקרופון, גיטרה

בחר את כניסת השמע בהתאם להתקן השמע שיש לחבר. לאחר חיבור התקן שמע, בחר את העכבה הנכונה ואת הניתוב ליציאות השמע.

שימו לב, מטעמי בטיחות, רמת הקלט תמיד מוגדרת לאפס בעת הפעלת המכשיר.

חיבור התקן שמע קו

ניתן לחבר לכניסות השמע מקלדת נוספת, יציאות של מעבד קול או אפקט גיטרה, נגן מדיה, יציאות קווים של מיקסר במה או כל מכשיר שמע אחר.

אזהרה: חיבור מגבר כוח לכניסות אלו יפגע במכשיר!

השתמש במחברי < AUDIO INשמאל וימין כדי לחבר את יציאות הקו של התקן שמע חיצוני. חבר אחד מהם כדי לקבל אות מונו. אלה הם מחברי שקע לא מאוזנים 6.35 (TS)מ"מ, או 1/4אינץ'.



חיבור מיקרופון

6.35 השתמש במחבר SUDIO IN > LEFT לחבר מיקרופון. זהו מחבר שקע לא מאוזן KUDIO IN > LEFT השתמש במחבר XLR. אינץ'. תזדקק למתאם כדי לחבר מיקרופון עם מחבר



חיבור כניסות השמע 135|

סוגי מיקרופונים

ישנם שני סוגים עיקריים של מיקרופונים שאתה יכול לחבר ל-007aP שלך: דינמי וקבל.

מיקרופונים דינמיים אינם דורשים הפעלה. הם בדרך כלל נוצרים לשימוש חי, ויש להם דפוס קרדיואידי או היפרקרדיואיד צר לדחיה טובה יותר של רעשי הבמה.

מיקרופונים מעבים דורשים הזנת פנטום, שניתן לספק באמצעות ספק כוח ייעודי. כחלופה, אתה יכול להשתמש במיקסר קטן כולל הפעלת פנטום, כדי להיות מחובר דרך ההכנסה או יציאות הקו לכניסות הקו של Pa700; עם זאת, במקרה זה, לא תוכל להשתמש באפקטים הייעודיים של .Pa700

בדרך כלל נמצאים באולפן, מיקרופונים מעבים מגיעים בדרך כלל עם דפוס קרדיואידי רחב יותר, לוכד יותר אווירה ובסים עמוקים יותר. מיקרופונים קונדנסרים בעלי קפסולה רחבה הם המועדפים עבור יישומי קול באולפן.

חיבור גיטרה (או גיטרה בס)

השתמש במחבר AUDIO IN > LEFT כדי לחבר גיטרה (או גיטרה בס). זהו מחבר שקע לא מאוזן 6.35 (TS)מ"מ, או 1/4אינץ'.



הגדרת הניתוב וערבוב האפקטים

בחירת העכבה והניתוב

כברירת מחדל, כניסות השמע מופעלות עבור מיקרופון. אתה יכול להשתמש בהליך הבא כדי לבחור עכבת כניסה אחרת וניתוב אותות, או להפעיל מחדש את כניסת המיקרופון.



. עבור אל הדף גלובלי <אודיו ווידאו <כניסת אודיו 1

בתונים. את הניתוב והעכבה הנכונים. 2השתמש בתפריט המוקפץ





התאמת הגבר של כניסת השמע

לאחר חיבור התקן שמע, ניתן לכוונן את עוצמת הקלט.

11 וודא שמחוון MIC/INמופעל בדף הראשי <חלונית עוצמת הקול של מצב ניגון סגנון או ניגון שיר . אם לא, גע בו כדי להפעיל אותו.

D Kbd S	set Librar	y: F ty-Pia		BACKING		11	🤍 🔛
				ET 🖕	∎ ⊥ °	1	: 🖡 °
Play	Play	Play	⁼	- 7 36	- 🖬 38	ET 77	⁼ 110
DR/PERC	ACCOMP	BASS	MIC/IN	LOWER	UPPER3	UPPER2	UPPER1
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KROSS		Mic

2אם חיברת מיקרופון או גיטרה, השתמש בכפתור MIC/GTR GAIN שליד כניסת השמע השמאלית כדי לכוונן את עוצמת הקלט (הרמה עוברת מ-0 ל-Bd04). אם חיברת התקן שמע קו, כוונן את רמת השמע מההתקן החיצוני.

בדוק את רמת הקלט על ידי צפייה בתווית MIC/INבדף הראשי <חלונית עוצמת הקול בזמן שאתה שר או מנגן.



MIC/IN צבע	מַשְׁמָעוּת
כבוי	לא נכנס אות.
ירוק	כניסת אות ברמה נמוכה עד בינונית.
תפוז	עומס יתר קל בנתיב האות.
אָדוֹם	גזירה מתרחשת בנתיב האות.

138|יציאת וידאו וכניסת אודיו

לשליטה מדויקת יותר בכניסת המיקרופון או הגיטרה, ניתן לבדוק את רמת הקלט בעמוד Global > Guitar Setup > Setup או בדף . או בדף Global > Mic Setup > EQ/Dynamics ,

Global: Mic Setup							
EQ On	CdBJ CH2J	Low -2.8 100	+3.9 2.59k	Q 0 1.9	High +6.0 8.00k	Mic II	0 12 20 40-
Compresso	r	Thres	hold dB	Ratio 4.1 : 1			
Gate Off		Thres	hold -				
Setup EG Dyna) mic						
Global: Guita	r Setu	р					-
Global Guitar Preset							
Select		Clean AC30 SC					
Guitar In 0- 12- 20- 40-							
Setup							

עם מיקרופון או התקן שמע קו, שמור על הרמה כך שהמחוון הזה יישאר ירוק רוב הזמן, כאשר כתום מופיע בשיא האות.

לעולם אל תלך לאדום.

עם גיטרה, שמרו על הרמה כך שהמחוון הזה יישאר ירוק רוב הזמן (אפילו בשיא האות). לקבלת התוצאות הטובות ביותר, שמור על רמת הכניסה נמוכה (לא תעלה על ,20 dB כפי שמוצג במד הקלט).
הפעלת כניסת השמע והתאמת עוצמת הקול

ניתן להפעיל או לכבות את כניסת השמע במהירות, ולהתאים את עוצמת הקול שלו במיקס, ישירות מהעמוד הראשי. שימו לב, מטעמי בטיחות, רמת הקלט תמיד מוגדרת לאפס בעת הפעלת המכשיר.

. גנון או ניגון שירים אל הדף הראשי <חלונית עוצמת הקול של מצב ניגון סגנון או ניגון שירים 1

בדי להפעיל את כניסת השמע MIC/IN בהשתמש בלחצן הפעל/השתקה של ערוץ

או כבוי.

כוונן את עוצמת הקול של כניסת השמע באמצעות המחוון של אותו ערוץ.



לחלופין, עם הגדרות ברירת המחדל, השתמש בכפתור ASSIGNABLE KNOB 1 כדי לכוונן את עוצמת הקול.

התחל את הליווי האוטומטי או שיר, כדי לאזן את קלט האודיו מול הצלילים הפנימיים.

140|יציאת וידאו וכניסת אודיו

22שיחה עם הקהל שלך

סולו את הקול שלך (TalkOver)

כדי לדבר איתו TalkOver עבור אל הדף הראשי אחלונית מיקרופון וגע בלחצן TalkOver עבור אל הדף הראשי הקהל שלך.

Hall				TalkOver 🔳 Global				
Ċ		FX1	DEL	FX2	RE			
KŁ	d Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic

מוזיקת הרקע תתרכך, והאפקטים הקוליים יכובו.

TalkOver . גע שוב באותו כפתור כדי לכבות את פונקציית

23שימוש באפקטים של קול/גיטרה

בחירת הגדרה קבועה מראש של קול/גיטרה

כאשר כניסת השמע השמאלית מוגדרת ככניסת מיקרופון, אתה יכול לבחור הגדרות מוגדרות מראש של אפקט קול. כאשר הוא מוגדר ככניסת גיטרה, אתה יכול לבחור הגדרות קבועות מראש של אפקט הגיטרה.

הגדרות קוליות מכילות הגדרות לאפקטים הקוליים. הגדרות קבועות מראש של גיטרה מכילות הגדרות עבור אפקטי הגיטרה.

פתח את חלון הגדרות הקול/גיטרה מראש

. בעמוד הראשי, גע בכרטיסייה מיקרופון/גיטרה כדי לראות את חלונית המיקרופון/גיטרה 1

גע בשם של הגדרת הקול/גיטרה שנבחרה.

Hall)			Ū	alkOver	1	Global
Ċ	FX1	DEL	FX2	RE			
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic
Ç Clear	n AC30 :	sc					Global
Î A R	FX1	AMP	FX2	DE	u 📃	FX3	REV
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Guitar

1

142|יציאת וידאו וכניסת אודיו

בחר הגדרה קבועה מראש של קול/גיטרה

ברגע שאתה נוגע בתצוגה, חלון בחירת קול/גיטרה מוגדר מראש מופיע.



במקרה שאתה רוצה לבחור קבוצה אחרת של הגדרות קבועות מראש של קול/גיטרה, גע באחת מהכרטיסיות בצדי החלון בחירת הגדרות קבועות מראש של קול/גיטרה .

גע בשם ההגדרה הקבועה של הקול/גיטרה שברצונך לבחור.

Mic Preset: Auto Pan Delay							
Factor	Factory User						
Hall	Double	Overdrive Voice	Mod				
Plate	Double	Officiality force	FX				
Room	Auto Pan Delay	Dirty ¥inyl					
Delay							
	Octave Down	Modulator					
	Octave Up	Auto Reverse					

3אם ברצונך לסגור את חלון בחירת הגדרות קבועות מראש של קול/גיטרה (ולא נסגר מעצמו), לחץ על כפתור היציאה . בסופו של דבר, תראה את השם של קביעת הקול/גיטרה שנבחרה באזור הייעודי של חלונית המיקרופון. אפקטי הקול/גיטרה ישתנו.

Auto	Pan Dela	ay D			alkOver		Global
Ċ	FX1	DEL	FX2	RE			
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Mic
CRota	ry						Global
Ť A R	FX1	MOD	FX2	AM	P	FX3	REV
Kbd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Guitar

שליטה באפקטים מהתצוגה

אפקטים יכולים להוסיף אווירה, לשפר או לשנות את הקול המוביל או את צליל הגיטרה, להוסיף אפקט דוושה או מתלה, להוסיף מגבר גיטרה ודגם ארון.

הם תמיד כלולים בכל קול/גיטרה מראש כבלוק FXנפרד, שניתן להפעיל/לכבות או לערוך.

גישה לפקדי האפקט

. עבור אל הדף הראשי <חלונית מיקרופון/גיטרה.



הפעלה או כיבוי של האפקטים

ראי להפעיל או לכבות כל אפקט. FX3 או FX1, FX2 השתמש בלחצני בלוק אפקטים FX1, FX2 או FX3 הקיצורים שליד כל כפתור הפעלה/כיבוי של FX

FX סוג	מַשְׁמָעוּת	FX סוג	מַשְׁמָעוּת
לְהַאִיץ	הדהוד	AMP	מַגבֵּר
DEL	לְעַכֵּב	לסנן	לְסַנַן
MOD	וויסות	FREQ	תדירות
DYN	דינָמִיקָה	שונות	שונות

בחירת אפקטים שונים

ליד כל כפתור הפעלה/כיבוי של , FX, לניתן לראות קיצור המציין את סוג האפקט המתאים.

6 Ų	Rota	ry						Global
Ť A R		FX1	MOD	FX2			FX3	REU
к	bd Set	Volume	Pad	Split	Sub Scale	KAOSS		Guitar

. גע בסוג האפקט כדי לפתוח את דף FX Edit גע בסוג האפקט כדי לפתוח את דף

FX Edit					-
FX2	REV	: Reverb Smooth	nHall	-	On
Reverb Time [sec]:	2.6	High Damp [%]:		15	
Pre Delay [msec]:	69	Pre Delay Thru	ı [%]:	20	
EQ Trim:	100				
Pre LEQ Fo:	Low	Pre HEQ Fo:		High	
Pre LEQ Gain EdB3:	-3.0	Pre HEQ Gain D	dB]:	+0.0	
Wet/Dry:	20:80 S	re: Off	-	Amt:+0	
Kbd Set Volume F	ad Spl	it Scale F	KAOSS		Mic

גע בשם האפקט כדי לבחור אפקט אחר עבור הבלוק אין2

ַלַעֲרוֹך.

. לחץ על הלחצן EXIT לחזור לעמוד הראשי.

146|יציאת וידאו וכניסת אודיו

התאמת רמת האפקטים

התאם את רמת האפקטים הקוליים מלוח הבקרה

עם הגדרות ברירת המחדל, השתמש בכפתור ASSIGNABLE KNOB 2 כדי להתאים את רמת האפקטים עבור הקול. (מטעמי בטיחות, זה לא עובד עם גיטרה).

כוונן את רמת אפקטי הקול מהתצוגה

FXs - שבור אל הדף 'השמעת סגנון/השמעת שירים' <'קביעת קול מראש' FX </p>
FX - השתמש ב- FX כפתור רמה לכוונון רמת שליחת FX עבור הקול.



כוונן את רמת אפקטי הגיטרה מהתצוגה

עבור אל הדף ניגון סגנון/נגינת שיר <הגדרה מראש של גיטרה , FX
אושתמש בהגדרה הקדומה כפתור רמה לכוונון הרמה הכוללת שנקבעה מראש עבור הגיטרה.

Style Play: Guit	ar Preset		
Select	Clean A		
	FX1	On	
	AMP: GuitarA	mp + Cabinet	
	W/D: Wet		
	FX2	On	
	DEL: Classic	Tape Echo	\frown
	₩/D: 10:90		
	FX3	On	Preset Level
	REV: Rever	b Wet Plate	
	₩/D: 8:92		-1.0 dB
Preset			

Machine Translated by Google

חלק ו': נִספָּח

24התקנת האפשרויות

החלפת סוללת גיבוי השעון

ניתן להחליף את סוללת גיבוי השעון בסוללת ליתיום רגילה. אתה יכול לקנות את הסוללה הדרושה בחנות שמוכרת רכיבי מחשב או אלקטרוניקה. נא להחליף את סוללת השעון בסוללת זהה לזו שכבר מותקנת במכשיר. אל תשתמש בתחליפים אחרים מאלו שצוין, אחרת אתה עלול לגרום נזק למכשיר!

אמצעי זהירות

לא תישא באחריות לכל אובדן KORG .התקנת הסוללה נעשית על אחריות המשתמש בלבד. נתונים, נזק או פציעה הנובעים מהתקנה או שימוש לא נאותים שלהם.

הקפד לנתק את המכשיר מתקע ACלפני פתיחתו.

כדי למנוע מחשמל סטטי של הגוף שלך לפגוע ברכיבי הלוח, גע ברכיב מתכתי לא צבוע לפני שתמשיך בהתקנה.

הַתקָנָה

להתקנה, תזדקק למברג צולב (לא כלול).

1נתק את המכשיר ממתח .AC

2מחלקו האחורי של המכשיר, השתמש במברג הצולב כדי לשחרר את בורג הקיבוע (א), ולאחר מכן הסר את המכסה (b)והרחיק אותו. הבורג (א) יישאר מחובר לכיסוי.



3 בעזרת הציפורן, הרם את הסוללה המותרת (c)מצידה התחתון, והסר אותה מחריץ הסוללה, תוך הקפדה רבה שלא ליפול לתוך המכשיר.



4הכנס את הסוללה החדשה (d)לתוך חריץ הסוללה הריק, וודא שהצד החיובי (+)פונה כלפי מעלה. היזהר מאוד לא לתת לו ליפול בתוך המכשיר.



5החזר את המכסה (ב) למקומו המקורי. חבר את המכסה לגב המכשיר על ידי הצמדת בורג הקיבוע (א).



6בסיום ההתקנה, חבר את כבל החשמל והפעל שוב את המכשיר.

7עבור אל הדף גלובלי <פקדים כלליים <שעון וכוח וקבע את התאריך

והזמן.

microSD התקנת כרטיס

כדי להרחיב את זיכרון האחסון המשולב הזמין, אתה יכול להתקין כרטיס microSD(אופציונלי). הכרטיס יכול להיות מותקן על ידי המשתמש. אל תשתמש בסוגי כרטיסים שונים מהמצוין ,(microSD),אחרת אתה עלול לגרום נזק למכשיר!

אנא שקול שכרטיס המכיל משאבים מוזיקליים מקומיים יכול כבר להיות מותקן על ידי מפיץ KORGשלך. אם אינך בטוח, פנה אליהם לפני הסרת הכרטיס המותקן.

אמצעי זהירות

התקנת כרטיס microSD-הנעשית על אחריות המשתמש בלבד. KORGאיהיה כמו-לא לשאת באחריות לכל אובדן נתונים, נזק או פציעה הנובעים מהתקנה או שימוש לא נאותים שלהם.

הקפד לנתק את המכשיר מתקע ACלפני פתיחתו.

אזהרה: הסרה או הכנסת כרטיס microSD-הבזמן שהמכשיר מחובר לתקע ACעלולה לגרום נזק למכשיר ולכרטיס!

כדי למנוע מחשמל סטטי של הגוף שלך לפגוע ברכיבי הלוח, גע ברכיב מתכתי לא צבוע לפני שתמשיך בהתקנה.

הַתקָנָה

להתקנה, תזדקק למברג צולב (לא כלול).

AC. נתק את המכשיר מתקע

2מהגב של המכשיר, השתמש במברג הצולב כדי להסיר את בורג הקיבוע (א), ולאחר מכן הסר את המכסה (b)והרחיק אותו. הבורג (א) יישאר מחובר לכיסוי.





במקרה שיש כבר כרטיס microSDמותקן, לחץ עליו כדי לפתוח אותו, והסר אותו, תוך הקפדה רבה שלא ייפול לתוך המכשיר.

4הכנס את כרטיס (c) microSD. הלתוך חריץ הכרטיס הריק, וודא שצד המחבר פונה כלפי מעלה ולכיוון המכשיר. דחוף בעדינות את הכרטיס, עד שתשמע צליל נקישה כלומר הוכנס כהלכה. אזהרה: הקפד להכניס את הכרטיס בצורה נכונה, אחרת הוא עלול להחליק בתוך המכשיר! |154נִספָּח



5החזר את המכסה (ב) למקומו המקורי. חבר את המכסה לגב המכשיר על ידי הצמדת בורג הקיבוע (א).



6בסיום ההתקנה, חבר את כבל החשמל והפעל שוב את המכשיר.

microSD גישה לכרטיס

לתאימות מרבית, אנו ממליצים לפרמט את הכרטיס לפני שניגשים אליו בפעם הראשונה. עבור אל הדף מדיה <עיצוב , ועצב אותו (SD) התקן). אזהרה: פירמוט התקן אחסון ימחק את כל הנתונים שהוא מכיל!

לאחר העיצוב, תוכל לגשת לכרטיס מכל דף מדיה או מחלון בחירת השיר , על ידי שימוש בבורר ההתקנים ובחירת התקן אחסון . SD

25מפרטים

תכונה	Pa700	Pa700 ORIENTAL		
מקלדת	61מקשים (C2 – C7)עם מהירות			
מערכת	משימות, טעינה תוך כדי משחק	מערכת הפעלה ניתנת לשדרוג, ריבוי משימות, טעינה תוך ע		
מחולל סאונד	EDS-X (Eמורחב)	nhanced Definition Synthesis -		
	בכל צליל	מסננים עם תהודה, EQשל 3פסים.		
פּוֹלִיפּוֹנָיָה	128קולות, 128מתנדים			
אפקטים	אפקטים של הוספה; 2אפקטים מאסטר 148)סוגים)			
	צלילי מקלדת: אפקט הוספה אחד; 2אפקטים מאסטר 148)סוגים)			
	Limiter, Master EQ) אפקטי מאסטר סופיים:		
שתמש	מעבד קול: FX, 28 5 מפעל, 64קביעות מוגדרות מראש של מ			
זמש	מפעל, 64קביעות מוגדרות מראש של מש 5FX, 45 מפעל, 10קביעות מוגדרות מראש של מש			
צלילים / ערכות תופים	י עם מבול ותהודה, ערכות סאונד GM/XG	מפעל: יותר מ-88,1 צלילי מפעל כולל פסנתר סטריאו רב-שכבת ה1200כבתכוגדמתמפיומ ותהודה, ערכות סאונד G71-iGM/XG ערכות תופים		
	משתמש: 512צלילים, 256ערכות תופים			
	שה, מקש הפעלה/כיבוי, דליפה, אפקט	מוטות משיכה דיגיטליים: 9צילומים, כלי הק רמקול סיבובי		
	אווירה טבעיתDNC	טכנולוגיית (Defined Nuance Control), תופים תופים		
	ת תופים	עריכה מלאה של צלילים/ערכו		
דְגִימָה	נתונים ליניאריים); MB 65	2-דחוס (שווה ערך ל-2 MB		
	KORG, WAV, AIFF I-So	undFont™ טוען פורמטים של		
	KORG, V	VAV שומר פורמטים של AIFF-ו		
		עריכה מלאה, פרוסת זמן		

|156נִספָּח

תכונה	Pa700	Pa700 ORIENTAL		
סגנונות		מפעל: יותר מ-023 מפעל סּגנּוּנּן מּטִיזּהּגּדּרּיהּרימרידּשר יבּ אַנּפּןיס ָרוּפּשי סטים		
	משתמש: 1,152מיקומים, כולל בנקים של משתמש Direct-ו			
	שמונה רצועות ליווי, 4ערכות מקלדת, 4פדים לכל סגנון; הגדרות סגנון (צלילים ופרמטרים מארגנים) בכל סגנון			
	נספוזיציה)	מצב גיטרה 2, NTT, מקביל וקבוע (טבלת טר		
	Step, Track I-Ever	הקלטת סגנון/פאד עם הקלטת n		
	סגנון ממיר)	MIDI שיר)Style Creator Bot		
	יִקִדִי סגנון: 3כניסות, 4וריאציות, 4מילוי, הפסקה, 3סופים, התחלה סינכרון, עצירה סינכרון, טמפו/איפוס הקש, היפוך בס, וילוי אוטומטי, בס ידני, זיכרון, השתקת ליווי, תוף ויפוי, ייעוד מלכודת ובעיטה, מצב הגדרת סגנון למקלדת			
רצף אקורדים	: סגנון הפעלה	מקליט ונגן של רצף אקורד במצב		
	ניתן לשמור רצפי אקורדים בערכים של סגנון וספר שירים			
	SMF פונקציות עריכה: מחק, העתק מסגנון/ספר שירים, ייבוא/ייצוא מ/אל			
	הגדר ספריית מקלדת שינון הגדרות צליל מקלדת			
		מפוולי וותר מ-093		
		בופערי זיות נו-200 ערכות מוקלודות, מחתשרובלוהפשיות-מחדש באקפן שופושוי		
	ל בנקים של משתמש ודייר	נוכער, יותר ניבטט ערכות מקלוזות, פוחתשרובלוופשיות-מחדש באלופן שופשאי משתמש: 864 מיקומים, כול		
	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי'	הפערי יותר ניבטט ערכות מוקלודות, מוזמעינבלוהפשיות-מחדש באּלוַפן עזופש <i>וי</i> ר משתמש: 864מיקומים, כול סט		
KAOSS FX	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי	ערכות מקלודות, נודנשט ערכות מקלודות, נודנשרבלוופשיות-מחדש באקפן עזופשא משתמש: 864 מיקומים, כול סכו מו		
KAOSS FX	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן	ערכות מקלוזות, עדענשנים ערכות מקלוזות, עדענשנים גאופשיי משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 משתמש: 264 יותר מ-56 הגדרות קבועות מ		
KAOSS FX משחק שירים	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N	ערכות מקלוזות, נוידניט ערכות מקלוזות, נויזתעירבלוופשיות-מחדש משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 564 מיקומים, כול יותר מ-56 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: P3+G		
KAOSS FX משחק שירים	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה	ערכות מקלוזות, נודענשכט ערכות מקלוזות, נודענשכלווגפשיות-מחדש משתמש: 864 מיקומים, כול סנ משתמש: 864 האורות קבועות מ יותר מ-56 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: P3+G בקרות בחר, התחל/עצור, בית, הרצה אחורו		
KAOSS FX משחק שירים	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה ו על צג וידאו חיצוני	ערכות מקלוזות, נודענערבלהפנשיות-מחדש באינפן עזופשיה משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 964 מיקומים, כול יותר מ-56 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: P3+G פורמטים נתמכים: P3+G ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א		
KAOSS FX משחק שירים	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, M ה וקדימה קדימה ו על צג וידאו חיצוני , מחיקה, עריכה ולולאה	ערכות מקלודות, פודענשכט אין ערכות מקלודות, פודענשכלוופשיות-מחדש משתמש: 864 פופשיו מערמש: 864 מיקומים, כול מערמש: 864 הגדרות קבועות מ מו איותר מ-56 הגדרות קבועות מ אין ארמים: 40% מערמטים נתמכים: 40% אין להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א מנים עם פונקציות הוספה		
KAOSS FX משחק שירים	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה ו על צג וידאו חיצוני , מחיקה, עריכה ולולאה	ערכות מקלזיזת, נויזעיניבט באינפן עזופשיי משתמש: 864 פואפשיית-מחדש משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 האדרות קבועות מ יותר מ-56 הגדרות קבועות מ ויתר מ-96 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: P3+G פורמטים נתמכים: P3+G ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א נוענא מענים עם פונקציות הוספה פונקציית Jukebox		
KAOSS FX משחק שירים מנן אמ פי / 3	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה ה על צג וידאו חיצוני ה, מחיקה, עריכה ולולאה	ערכות מקלזה ות, פודעט שאלפן עדומים, פודעיבלה פישיות-מחדש משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 יותר מ-86 יותר מ-56 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: 94 אחורו פורמטים ניקוד ואקורד על המסך, א ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א		
KAOSS FX משחק שירים 13 (נגן אמ פי /	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה ו על צג וידאו חיצוני ה, מחיקה, עריכה ולולאה (±30%), שינוי טמפו (20%±)	ערכות מקלודות, נודתנערבלהפשיות-מחדש באלפן עדופשאי משתמש: 864 מאלפן עדופשאי משתמש: 864 מאלפן עדופשים, כול משתמש: 864 מאלפן עדופשים, כול יותר מ-56 הגדרות קבועות מ מורמטים נתמכים: MP3+G פורמטים נתמכים, הרצה אחורו ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א		
KAOSS FX משחק שירים 13 נגן אמ פי / 3	ל בנקים של משתמש ודייר ט מקלדת מיוחד 'ההגדרה שלי' חולל MIDI FXאוטומטי וראש של היצרן MID, KAR, MP3+Lyrics, N ה וקדימה קדימה ו על צג וידאו חיצוני ג מחיקה, עריכה ולולאה ג מחיקה, שינוי טמפו (±30%)	ערכות מקלזית ית היניסט שאלפן עדומים, בויזע ערכות מקלזית ייניסט משתמש: 864 מיקומים, כול משתמש: 864 משתמש: 864 יותר מ-56 הגדרות קבועות מ פורמטים נתמכים: P3+G יותר מ-56 הגדרות קבועות מ יותר מ-56 הגדרות קבועות מ מנים עם פונקציות הוספה ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואפורד על המסך, א ניתן להציג נתוני מילים, ניקוד ואקורד על המסך, א מילים, ניקוד אפורד על המסר, א מילים, ניקוד אפורד אפור אפור אפור אפורד אפורד אפורד אפורד אפורד אפורד אפורד אפור אפור אפורד אפורד אפורד אפור אפורד אפורד אפורד אפור אפורד אפור אפור אפורד אפור אפורד אפור אפור אפור אפור אפורד אפורד אפורד אפור אפורד אפור אפור אפורד אפור אפור אפורד אפורד אפור אפור אפור אפור אפור אפור אפור אפור		

תכונה	Pa700 Pa700 ORIENTAL				
רצף	פונקציות הקלטה מהירה (רצף גיבוי), ריבוי רצועות והקלטת צעדים				
	SMF גאירועים,	סיקוונסר מלא, 16רצועות, עד 200,000 (MID)פורמט מקורי			
שִׁירוֹן	מסד נתונים מוסיקלי ניתן לתכנות מלא, מבוסס על סגנונות, MIDI שירים (קבצי ,MID ו-KAR)שירי ,MP3עם בחירה אוטומטית של מצבי ניגון סגנון וניגון שירים				
	שתמש, עם ערכים לבחירה מלוח הבקרה	רשימות סט הניתנות להגדרה על ידי המשתמש, עם ערכים לבחירה מלוח הבקרה			
	אפשרויות סינון ומיון				
תְאִימוּת	קאִימוּת Pa-Selסגנונות, הופעות/ערכות מקלדת, Pa-Sel לילים, שירים, ערכי ספר שירים, פדים				
		דגמי :'i-Series' סגנונות			
רפידות	ארבעה רפידות הניתנות להקצאה +לחצני עצור				
	Pad Record פונקציית				
בקרות כלליות	יטר; להתפוגג החוצה; איזון מקלדת-sseccA/שיר; וקטבה טרנספוזה; מאסטר טרנספוזי; מַקַל נוּעַם; 2 תנות להקצאה; 3מתגים הניתנים להקצאה; טמפו ;-/+טֶמפּוֹ שרונום הפעלה/כיבוי: חוגה: לחפש: משמרת: לפצל: תקליט				
בקרות קנה מידה	תת סולם רבע טון וירטואלי לוח מקשים, 4הגדרות קנה מידה מראש	רבע טון פיזי מקלדת תת-סקאלה, קנה מידה 4 x הגדות קבשות מראש			
כניסות בקרה	נ DS-1H האופציונלית)	דוושת מנחת (תומך בחצי דיווש עם דוושו			
	ניתן להקצות דוושה/מתג				
כניסות שמע	קעי 1/4אינץ', 20dBm, 12+קילו אוהם	קו (שמאל/ימין): ש			
	(0 - +40dB) מיקרופון/גיטרה (משמאל): שקע 1/4אינץ', עם בקרת רווח				
	ו אוהם (גיטרה)	12קילו אוהם (מיקרופון) / 500קיל			
יציאות שמע	+21dBm, 0.003% THD+N@+18dBn	n ,שמאל/ימין, שקע 1/4אינץ',			
	זניות (שקע 1/4אינץ'), 200-16אוהם 50)אוהם מומלץ)				
מערכת רמקולים		הגברה: 2 x 25W			
	Bass Reflex Box רמקולים בקופסת 2 x Dual Cone				
MIDI	IN, OU	T מחברי MIDI סטנדרטיים			
	יאות USB-ה	ל USB-ל MIDI			
	הגדרות MIDIמוגדרות מראש				

|158נִספָּח

תכונה	Pa700	Pa700 ORIENTAL
ין אס בי	עבור מחשבים אישיים (DEVIC	E, סוג (HOST, עבור זיכרון ובקרים), סוג וטאבלטים)
	s) יתן לחבר התקני מהירות נמוכה. יאת USB HOSTרק דרך רכזת: יאת	חיבורי 2.0 מהירות גבוהה .(480 Mbit/s) Full-Speed (12 Mbit/s) ו-Full-Speed (12 Mbit/ במהירות גבוהה.
אַחסוּן		זיכרון פנימי: 960מגה
	כונני USBחיצוניים (כונן לא כלול)	
	כרטיס microSD(לא כלול); חריץ ללוח אחורי עם כיסוי פלסטיק	
לְהַצִיג	צבעוני קיבולי בגודל 7אינץ'TouchView™ TFT צג	
וידאו יציאה	RCA מחבר SN# 399 HDMI מחבר HDMI	עד)Pa700 Type A pe B/C (מר 2000):
		שעון מערכת פנימי 👾
נה	, 25וואט רגיל / 0.3 >וואט במצב המת	צריכת חשמל 100-240וולט, 50/60הרץ
ממדים (W x D x H)	אינץ' 5.2 x 378.3 x 1030מ"מ / 40.55אינץ' 14.89 אינץ' 5.2 אינץ' 1030 x 378.3 x 132 (ללא מעמד נגינה; גובה עם משענת מוזיקה: 355.8מ"מ / 14אינץ')	
מִשׁקָל	9.9ק"ג / 1.9 3קלאנלד 21.93פאונד	
אביזרים	כבל מתח ,ACמעמד נגינה, מדריך מדריך מהיר	
אפשרויות	בקר רגלי EXP-2, XVP-10דוושת ביטוי/ווליום, VOX דוושת נפח V860	
	דוושת מנחת DS-1H(תומך בחצי דיווש)	
	PS-1	, PS-3 מתג דוושה

המפרט נתון לשינויים ללא הודעה מוקדמת עקב פיתוח ושיפור מתמשכים של המוצר.



הודעה חשובה לצרכנים	אזהרת תקנת -FCC-ה(עבור ארה"ב)
מוצר זה יוצר על פי מפרטים מחמירים ודרישות מתח החלות במדינה שבה מיועד להשתמש במוצר זה. אם רכשת מוצר זה דרך האינטרנט, באמצעות הזמנה בדואר ו/או באמצעות מכירה טלפונית, עליך לוודא שמוצר זה מיועד לשימוש במדינה בה אתה מתגורר.	Class B, יוד זה נבדק ונמצא תואם למגבלות עבור מכשיר דיגיטלי בהתאם לחלק 15של חוקי FCC-המגבלות אלו נועדו לספק הגנה סבירה מפני הפרעות מזיקות בהתקנה למגורים. ציוד זה מייצר, משתמש ויכול להקרין אנרגיית תדר רדיו, ואם לא מותקן ולא נעשה בו שימוש בהתאם להוראות, עלול לגרום להפרעות מזיקות לתקשורת רדיו. עם זאת, אין ערובה לכך שלא תתרחש הפרעה בהתקנה מסוימת. אם ציוד זה אכן גורם להפרעות מזיקות לקליטת רדיו או טלוויזיה, אשר ניתן לקבוע על ידי כיבוי והדלקה של הציוד, מומלץ למשתמש לנסות לתקן את ההפרעה באמצעות אחד או יותר
אזהרה: שימוש במוצר זה בכל מדינה שאינה זו שלשמה הוא מיועד עלול להיות מסוכן ועלול לבטל את האחריות של היצרן או המפיץ.	מהאמצעים הבאים:
אנא שמור גם את הקבלה שלך כהוכחת רכישה אחרת המוצר שלך עלול להיפסל מאחריות היצרן או המפיץ.	
	 יכיוון או מיקום מחדש של אנטנת הקליטה.
הודעה לגבי סילוק (האיחוד האירופי בלבד)	י י י י הציוד למקלט.
אם פחרא זה מופיע על המוצר, המדריך, הסוללה או האריזה, עליך להאיך אותו בצורה הנכונה כדי למנוע פגיעה בבריאות האדם או נזק לסביבה: פנה לגוף המנהלי המקומי שלך לקבלת פרטים על שיטת הפרחק הנכונה. אם הסוללה מכילה מתכות כבדות מעבר לכמות	חבר את הציוד לשקע במעגל שונה מזה שאליו מחובר המקלט.
המוסדרת, סמל כימי מוצג מתחת לסמל שעל הסוללה או אריזת	התייעץ עם המשווק או עם רדיו מנוסה/
	טכנאי טלוויזיה לעזרה.
	אם פריטים כגון כבלים כלולים בציוד זה, עליך להשתמש בפריטים
	הכלולים.
במקרה של קרינה אלקטרומגנטית עלולה להתרחש הידרדרות זמנית באיכות ביצועי השמע. הידרדרות שעלולה להתעורר יכולה להיות אות	שינויים או שינויים לא מורשים במערכת זו עלולים לבטל את סמכותו של המשתמש להפעיל ציוד זה.
קול הנפלט. זה ייפסק כאשר ההפרעה האלקטרומגנטית תיפסק.	הצהרת התאמה (עבור ארה"ב)
	אד אחראי: "KORG USA INC
	316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE כתובת: 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE
	טלפון: 1-631-390-6500 טלפון: 1
	סוג ציוד: מארגן מקצועי

Pa700, Pa700 ORIENTAL :דגם

דCC. מכשיר זה תואם לחלק ההפעלה כפופה לשני התנאים הבאים: (1)מכשיר זה אינו עלול לגרום להפרעות מזיקות, ו-(2) מכשיר זה חייב לקבל כל הפרעה שהתקבלה, לרבות הפרעה שעלולה לגרום לפעולה לא רצויה.

פרכלוראט (קליפורניה, ארה"ב בלבד)

חומר פרכלורט -טיפול מיוחד עשוי לחול. ראה www.dtsc.ca.gov/hazardous- waste/perchlorate.

Machine Translated by Google



כתובת KORG ITALY SpA Via Cagiata, 85 60027 Osimo (AN) איטליה

<u>קי</u>ה

אינטרנט www.korg.com